

*Da capo...*  
Schallplatten

Information für Musikliebhaber

11/2002



# Vorwort

---

Liebe Musikfreunde,

Sie werden etwas überrascht sein, diese Ausgabe unseres Le Forum D'Vinyl so früh zu erhalten. Dafür gibt es jedoch zwei Gründe: Die nächste Ausgabe 12/2002 sollte noch vor Weihnachten in Ihrem Briefkasten stecken. Andererseits haben wir wieder einmal so viele Top-LPs hereinbekommen, dass wir damit unser Heft voll von LPs haben, die wir Ihnen natürlich nicht vorenthalten wollen.

Unsere besonderen Tipps daraus wären:

Die Ärzte - Rock'n'Roll Realschule (2 LP, 180 g)

J.J. Cale - Troubadour (180 g)

George Harrison - Brainwashed (180 g)

Man Doki - Soulmates (2 LP, 180 g)

Re:Jazz - INFRACom Presents Re:Jazz (2 LP, 180 g)

United Future Organization - V ( 2 LP)

Tampa 4 - We And The Sea (180 g)

Jorge Ben - Negro É Lindo (180 g)

Ludwig van Beethoven - Symphony No. 9 (2 LP, 180 g)

Gestatten Sie uns nochmals den Hinweis darauf, dass aufgrund der derzeit hohen Nachfrage trotz großem Lagerbestand einige Titel sicherlich recht schnell vorübergehend vergriffen oder gar ausverkauft sein werden. Besonders Import-LPs haben oft Lieferzeiten von mehreren Wochen. Bitte nehmen Sie Begriffe wie „limitiert“ oder „Limited Edition“ auch wirklich ernst! Man kann es nicht oft genug sagen: Hier sind Ersatztitel nach wie vor sehr ratsam!

In diesem Sinne hoffen wir, dass Sie Ihre gewünschten LPs auch tatsächlich alle rechtzeitig bekommen und viel Freude daran haben.

Ihr Da capo-Team



Manfred Krug



Bernd Kammerer

## Bewertungsschema:

Klang: 1 = exzellent  
2 = gut  
3 = durchschnittlich  
4 = mäßig  
5 = mangelhaft

Pressung: 1 = sehr gut, ohne nennenswerte Fehler  
2 = gut, kleine, nicht hörbare Mängel möglich  
3 = durchschnittlich, keine makellose Oberfläche  
4 = eher schlecht, teilweise hörbare Preßfehler  
5 = miserables Vinyl am Rande des Erträglichen

## Neuheiten

### Die Ärzte - Rock'n'Roll Realschule (2 LP, 180 g)



Deutsch

Nachdem die letzten Platten von den Ärzten entweder binnen Stunden (!!!) vergriffen waren oder gar nicht erst auf Vinyl veröffentlicht wurden, dürfen wir uns nun auf diese Doppel-LP freuen, die sogar noch als dickes 180 g-Vinyl im Klappcover kommt! Wie die meisten Fans längst wissen, ist "Rock'n'Roll Realschule" nicht einfach nur ein normales Unplugged-Album. Diese Akustikversionen sind teils echte Neuinterpretationen von Klassikern wie "Westerland" oder "Bitte Bitte", die selbst den erfahrensten Ärzte-Fan (positiv!!!) überraschen werden. Aufgenommen wurde dieses Set am 31. August 2002 im Albert-Schweitzer-Gymnasium in Hamburg, natürlich mit einer Ansammlung verschiedener Streicher, Trompeter und Harfenspieler sowie dem Schulchor des Gymnasiums. "Rock'n'Roll Realschule" garantiert nicht nur Partystimmung a la Ärzte, sondern auch einen famosen Klang!

108.934 (K 1-2/P 2)

26,00 €

### Badly Drawn Boy - Have You Fed The Fish (180 g)



Pop

Solange es Typen wie Beck Hansen oder Damon Gogh alias Badly Drawn Boy gibt, ist die Welt der Popmusik noch in Ordnung! Denn neben den hochgestylten und häufig zu hoch bewerteten Superstars gibt es eben auch Musiker, die musikalisch ein derart hohes Niveau haben, dass ihre Platten nur Skizzen sein können. So auch "Have You Fed The Fish". Diese LP bietet ein unglaubliches Kaleidoskop an musikalischen Einfällen, Stilen und Zitate. Mal erinnert man sich an die Beatles, dann kommen Streicher und Bläser ins Spiel, werden jazzige oder rockige Richtungen eingeschlagen, zwischen akustischen und halb-akustischen Arrangements hin- und herpendelnd. Die teils feinen Pop-Melodien lassen Harmoniefreunde aufhorchen, komplizierter gestrickte Stücke erfreuen Liebhaber von Songs mit Tiefgang. Kein Wunder also, dass dieses Album (im attraktiven Klappcover) Bestnoten bei den Kritikern bekam, unter anderem Platte des Monats im Musikexpress November 2002!

TNXL 156 (K 2/P 2)

15,00 €

### Björk - Greatest Hits (2 LP, 180 g)



Pop

Es ist wirklich an der Zeit, dass es ein Best Of-Album einer Künstlerin wie Björk gibt! Denn es gibt nur wenige Musikerinnen, die solch' eine konstant hohe musikalische Qualität bieten wie die kleine Isländerin. Diese "Greatest Hits"-Doppel-LP enthält demnach Stücke aus ihren wichtigsten Platten: "Debut" (1993), "Post" (1995), "Homogenic" (1997) und

schließlich "Vespertine", hinzu kommt noch ein neuer Song "It's In Our Hands"! Die grafische Gestaltung des Klappcovers ist wieder einmal sehr schön geworden und wie "Vespertine" in schwarzweiß gehalten. Insgesamt

also dürfte dieses Album, das übrigens auch sehr gut gepresst wurde, sowohl Fans von Björk ansprechen als auch solche Musikfans, die einfach einmal einen guten Querschnitt über das Schaffen dieser Topsängerin haben wollen. "Greatest Hits" ist eine perfekte Retrospektive, die ihr Geld allemal wert ist.

65.135 (K 2/P 1-2)

20,00 €

### J.J. Cale - Troubadour (180 g)



Pop

Erstveröffentlichung September 1976.

Wer von Mark Knopfler's LP "The Raggicker's Dream" begeistert ist, der sollte sich unbedingt dieses klassische Songwriteralbum von J.J. Cale anhören, um zu erfahren, wo Dire Straits ihre Einflüsse her hatten! Auf "Troubadour" zeigt sich der Mann aus Oklahoma / USA von seiner

besten Seite: Die Lässigkeit der Songs, das faszinierende Gitarrenspiel, das im perfekten Einklang mit seinem leicht rauchigem Sprechgesang steht und die geschmackvollen Arrangements, all das dokumentiert seine große Klasse. Im Mittelpunkt dieser LP dürfte natürlich der Hit "Cocaine" stehen, aber die LP besticht vor allem durch ihr qualitativ durchgängig hohes Niveau, die dezente Folk- und Countrystimmung integrierte Cale einfach genial in seine Balladen und Midtempoongs. Das Remastering scheint perfekt und dürfte jede Erstpressung an die Wand spielen.

810.001 (K 1-2/P 1-2)

20,50 €

### Can - Out Of Reach (Clear Vinyl)



Rock

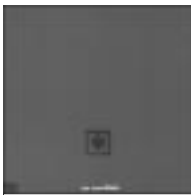
Nachdem das CD-Reissue im Juni 2002 erschien, kam nun auf zahlreiche Anfragen hin auch eine Vinylversion von "Out Of Reach", dem verschollenen Can-Album aus dem Jahre 1978. Ein Original zu finden dürfte sehr schwierig sein, daher ist diese Neuauflage um so mehr zu begrüßen. Die LP entstand kurz nachdem Holger Czukay die Band verließ, die verbliebenen Leute Michael Karoli, Jaki Lieberzeit, Irmin Schmidt, Rosko Gee und Reebop Kwaku Baah setzten jedoch den bekannten Can-Sound fort. Die kompakten und sehr polyphonen Gitarren- und Synthesizereskapaden wurden mal instrumental, mal mit Gesang präsentiert, produziert wurde es natürlich von Conny Planck. Die LP im durchsichtigen Vinyl steckt in einem blaufarbenen (leicht milchig-durchsichtigen) Papier mit Goldaufdruck, dieses edle Outfit kommt nochmals in einer Klarsichthülle.

MT 518 (K 2-3/P 2)

14,00 €

### Cynthia Dall - Sound Restores Young Men

Die junge Sängerin Cynthia Dall lässt mit "Sound Restores Young Men", dem hochgelobten Erstlingswerk von 1996, ein interessantes Album folgen. Ihre ausdrucksstarke, etwas tiefer timbrierte und dennoch sehr sanft wirkende, angenehme Stimme steht bei den sehr ruhigen Songs natürlich klar im Mittelpunkt, begleitet wird sie (selbst auch an der Gitarre) dabei nur minimal von Piano,



Pop

Gitarre und Schlagzeug. Die Musik bekommt dabei eine besondere Klarheit, kann aber auch leicht langatmig wirken, denn diese schleppenden Tempi ziehen sich von Anfang bis Ende durch. Die Schönheit dieser Musik dürfte allerdings Popfreunde mit der Neigung zu dezenten Klängen faszinieren, zudem kommen ein feiner Klang und eine gute Produktion (von keinem geringerem als Jim O'Rourke!) dazu. Inklusive Beiblatt.

DC 132 (K 2/P 2)

17,50 €

Neil Diamond - Hot August Night (2 LP, 180 g)



Pop

Erstsv. Dezember 1973. Hier hat Universal wieder einmal einen echten Knaller wieder veröffentlicht, denn "Hot August Night" zählt unter Experten zu den besten Neil Diamond-LPs überhaupt. Dieses Livekonzert vom 24. August 1972 im Greek Theatre in Los Angeles / USA gehört zu den stimmungsvollsten Aufnahmen, die es im Popbereich gibt. Das Publikum ist nicht wie so oft nur im Hintergrund zu hören, sondern Teil des Gesamtbildes dieser gelungenen Mitschnitte. Seine großen Hits "Cherry Cherry", "Sweet Caroline" (!!!) und "Holly Holy" sowie natürlich auch "Cracklin' Rosie" sind hier zu hören und werden von manchen Fans als bessere Interpretationen als die jeweiligen Studioversionen angesehen! Neil Diamond war damals zweifellos auf dem Höhepunkt seiner Karriere, dieses Doppelalbum ist eine klare Bestätigung hierfür!

112.330 (K 2/P 1-2)

26,00 €

Dub Syndicate - Murder Tone (2 LP)



Reggae

Dub Syndicate-Fans aufgepasst, es gibt jetzt mit diesem Doppelalbum 17 bisher (auf Vinyl) unveröffentlichte Songs, aus der Zeit von 1984 bis 1992. Die überarbeiteten Stücke haben einen erstaunlich satten, basskräftigen Sound, was alleine schon für Dancehallreggae-Freunde ein besonderer Anreiz zum Erwerb sein dürfte! Kenner von Dub Syndicate kennen vielleicht die längst vergriffene CD-Reihe "Classic Selection". Aus dieser sind einige Tracks verwendet worden. Unter den Gastmusikern sind neben Bim Sherman auch Lee Perry und Talvin Singh zu hören, an den Reglern standen wieder einmal die Stars unter den Reggae-Produzenten: Adrian Sherwood, Style Scott, natürlich auch Lee Perry und Skip McDonald! "Murder Tone" ist eine tolle Mischung aus klassischem, teils sanftmelodischem Reggae und modernerem Dubreggae.

ONU 1005 (K 2/P 2)

16,50 €

Fairport Convention - Farewell, Farewell (2 LP, 180 g)

Um zu erfahren, warum Fairport Convention zu den erfolgreichsten Folk-/Rockbands zählen, genügen bereits die ersten beiden Songs dieses Livealbums: Während „Matty Grooves“ noch wie ein Aufwärmtraining erscheint und dennoch bereits das Publikum in den Bann schlägt,



Folk / Rock

setzen bei „Orange Blossom Special“ die Violinen und Mandolinen im Wettstreit! Die fröhliche Atmosphäre (man höre hier „Bridge Over The River Ash“) steckt förmlich an, denn durch das sorgfältige Remastering der LP aus dem Jahre 1979 erlebt man die Musiker recht direkt. Pressetechnisch ist dieses Doppelalbum kein Meisterwerk, das Knistern fällt aber im meist recht üppigen Pegel, den Fairport Convention an den Tag legen, nicht sonderlich auf. Dieses Reissue bietet 4 Bonustracks gegenüber dem Original. Klappcover.

TPM 02211 (K 2/P 3)

22,00 €

Fehlfarben - Krietief im Dispo



Deutsch

1980 wurde "Monarchie und Alltag" veröffentlicht, eine Platte, die längst zum Monument der deutschen Popgeschichte wurde. Nun, 22 Jahre später kommen Fehlfarben in Originalbesetzung zurück, nur ein Neuzugang ist mit Saskia von Kitzing (Drums) zu verzeichnen. Dezentere Punkanklänge sind ebenso zu vernehmen wie der Protest von einst auch heute noch Thema bei Peter Hein und Co. ist! Rockiges steht dabei im Vordergrund, wenn auch der Blick bei dieser Band auf den Texten ruht. Hier ist bekannterweise Schräges und Rotziges zu vernehmen. Das alles klingt sehr nach Neuer Deutscher Welle von einst, doch die deutlich verbesserte Spieltechnik wie auch die modernere Studioteknik sorgen für ein zeitgemäßes Outfit. Ansonsten dürfte Fehlfarben anno 2002 gut in die musikalische Spielweise von Blumfeld, Einstürzende Neubauten oder Tocotronic passen, wengleich im Fehlfarben-eigenen Jargon! Topbewertungen in den November-Ausgaben von Rolling Stone und Musikexpress! Innenhülle mit Texten.

K 7135 (K 1-2/P 3)

13,50 €

Godspeed You Black Emperor - Yanqui U.X.O (2 LP)



Rock

Die komplexen Klangstrukturen, die Godspeed You Black Emperor und natürlich auch der Produzent Steve Albini auf diesem dritten Album geschaffen haben, entziehen sich wieder einmal jeder Schablone! Die rein instrumentelle Darbietung ist durchaus melancholisch getragen, wenn auch die Musik immer wieder zu imposanten Soundkulissen anschwillt. Die Verwendung von Gitarren und Synthesizern ist bei dieser kanadischen Formation selbstverständlich, hinzu kommen hier auch Streicher und gar Bläser, was teils leicht jazzige Momente einfließen lässt. Die Faszination dieser LP wird wohl im Kontrast der klangermälerischen (auch avantgardistischen), teils sehr langen Stücke und den schrillen Gefühlsausbrüchen stecken, Fans aussergewöhnlicher Musik jenseits vom Schubladendenken werden hierfür dankbar sein! Klappcover.

CST 024 (K 2/P 2)

19,00 €

## Green Day - International Superhits (2 LP, Col. Vinyl)



Rock

Lange war diese LP angekündigt und ist doch immer wieder verschoben worden, nun ist sie endlich da! Green Day präsentieren hier insgesamt 21 Songs, ganz im Stile einer Rock'n'Roll-Band der 60er Jahre, da kein Stück die 4-Minutengrenze erreicht! Natürlich ist das, was die Kalifornier machen, Punkrock vom Feinsten und hat allenfalls Ansätze des klassischen Rock'n'Roll. Manchmal tauchen auch mal Balladen auf oder es wird eher eine melodiose Linie gefahren, aber meistens gingen die Jungs von Green Day mächtig in die Vollen. Die Compilation mit dem augenzwinkernden Titel "International Superhits" enthält Songs aus der Zeit von 1994 bis 2000 plus zwei Titel, die 2001 entstanden und nur auf diesem Album enthalten sind. Lila Vinyl inklusive Textbeilage, limitierte Edition (4000 Stück weltweit!).

48.145 (K 2/P 2-3)

16,00 €

## George Harrison - Brainwashed (180 g)



Pop

"Brainwashed" dürfte bei Beatles- und George Harrison-Fans ein Lächeln hervorlocken, trotz der Trauer über den Tod von George Harrison im November 2001! Wer dieses Vinylalbum mit dem schicken Klappcover und dem 12-seitigen Booklet (inklusive Texten und klasse Bildern) in Händen hält und die wunderbare Musik hört, wird zweifellos von dem wohl schönsten Harrison-Album sprechen. Die Gitarre steht hier unüberhörbar im Vordergrund (acoustic, slide, electric & 12 string), doch Gäste wie Jon Lord (piano) oder Jim Keltner (drums) konnten ebenso Akzente setzen wie sein damaliger Projektpartner Jeff Lynne (guitar, keyboard, vocals). Die daraus entstandene Stimmung erinnert durchaus an die Stilistik des Electric Light Orchestra, aber eben auch an die traditionellen Pop-songs von Harrison's bester Solophase. Die Palette reicht von besinnlichen Balladen, rockigeren Nummern bis hin zu dem Ragtime-Cover "Between The Devil And The Deep Blue Sea" und einem indisch angehauchten Folklorestück. Mit einbezogen war übrigens auch sein Sohn Dhani, der nach George's Tod zum Finish dieser LP wesentlich beitrug. Tipp!

541.969 (K 2/P 1-2)

20,00 €

## Jimi Hendrix - Blue Wild Angel: Isle Of Wight (3 LP, 180 g)



Rock

Ob es nun das letzte Album von Hendrix sein wird, das im Rahmen der vielgelobten und auch autorisierten Family-Edition erscheinen wird, bleibt abzuwarten. Wie von den bisherigen Platten bekannt, ist auch "Blue Wild Angel" mit einem mit großem Aufwand produzierten Dreifach-Klappcover ausgestattet, das natürlich auch ein Booklet mit allen relevanten Informationen und tollen Bildern enthält. Diese Liveaufnahme entstand am 30. August 1970, also rund 3 Wochen vor seinem Tod, während des

Isle Of Wight-Festival in England. Klar ist, dass einige seiner Klassiker wie "Hey Joe", "Purple Haze" oder "Woodoo Child" zu hören sind und klar ist auch, dass diese Aufnahmen bisher unveröffentlicht sind. Für Fans ein Muss!

113.086 (K 2/P 1-2)

32,00 €

## India.Arie - Voyage To India (2 LP, 180 g)



Soul

Das, was India.Arie bei Ihrer Debüt-LP "Acoustic Soul" auszeichnete, setzte sie nun bei "Voyage To India" auf beeindruckende Weise fort! Denn der sanfte Soul / R&B mit der Tendenz zum Akustischen steht auch hier im Mittelpunkt, geschmackvoll, rootsorientiert und locker groovig bis funky arrangiert. Und erfreulicherweise ist der Preis gegenüber der ersten nur über Import erhältlichen LP sehr günstig, um so mehr, als dieses Mal auch ein wunderschönes Cover und eine gute Pressung geliefert wurde. "Voyage To India" überzeugt auch deshalb, weil die hübsche Sängerin sich nicht Modeerscheinungen unterwirft oder zwanghaft Innovatives bieten muss, sondern sich eher klassischem Songwriting widmet, also neben Midtempo-Songs auch schöne Balladen mit Akustikgitarre spielt. Eine derart beseelte Musik ist nicht nur sympathisch, sondern auch Balsam für das Gemüt!

64.755 (K 2/P 2)

17,00 €

## Madrugada - Grit (180 g)



Rock

Ihr erstes Album „Industrial Silence“ war 1999 sofort auf Platz 1 der norwegischen Charts, 2001 folgte der nächste Erfolg mit „Nightfly Disease“ und nun kommt mit „Grit“ das wohl reifste Werk dieser norwegischen Band. Madrugada klingen nicht mehr so düster, allenfalls etwas schwermütig im Sound, breiter und kräftiger vielleicht. Und rockiger, ja sogar Popelemente und hitverdächtige Melodien tauchen auf. Doch keine Angst, liebe Madrugada-Fans, die Band blieb sich treu, klingt immer noch unangepasst und eigenständig. Wer will, kann Passagen mit musikalischer Nähe zu Iggy Pop oder Television, aber auch Motorpsycho finden.

542.438 (K 2/P 2)

12,50 €

## Man Doki - Soulmates (2 LP, 180 g)



Pop / Jazz

Eines muss man hier voranstellen, trotz des heftigen Preises ist diese Produktion jeden Cent wert! Vorausgesetzt, man mag Fusion Jazzrock, der in den 70er Jahren populär war. Alleine die Auflistung der beteiligten Musiker dürfte selbst dem Kenner ein echtes Erstaunen entlocken: Ian Anderson (Jethro Tull), Peter Maffay, Chris Thompson, Jack Bruce (Cream), die Toto-Mitglieder Bobby Kimball und Steve Lukather, David Clayton-Thomas (Blood, Sweat & Tears), Al Di Meola, Bill Evans (der Trompeter!), die Gebrüder Michael und Randy Brecker und einige mehr! Leslie Mandoki, der Produzent und Schlagzeuger, hat sich mit diesem Album einen Traum verwirklicht, der vieles bein-

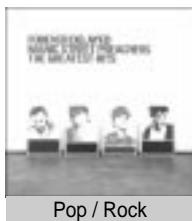
hält, was er unter Musik und dem Gefühl dafür versteht. Heraus kam eine Mischung aus eben oben genanntem Stil und Rock/Popmusik der unterhaltenden Art, die durchaus sehr in die Richtung dessen geht, was etwa Toto oder Jethro Tull spielen. Absolut herausragend ist hier aber die Superaufmachung: In einem sehr schönen Schuber steckt ein Klappcover (alleine dessen Rücken hat über einen Zentimeter Breite!) mit Bonus-CD und eingehafteten 30-seitigem Booklet, das in der Gestaltung nur den Begriff traumhaft zulässt! Neben den Linernotes von Mandoki (in deutsch und englisch!) sind Kommentare der Musiker und natürlich die Texte zu den Songs und Hinweise zur Aufnahme zu lesen. Letztere ist hierbei ebenfalls zu erwähnen, da sie analog produziert wurde und zu einem hervorragenden Ergebnis geführt hat. Topempfehlung, zugreifen, solange Vorrat reicht!!!

509.522 (K 1/P 1)

44,00 €

### Manic Street Preachers

- Forever Delayed / Greatest Hits (2 LP)



Pop / Rock

Wem ein ganzes Album von den Manic Street Preachers bisher zu viel war, aber dennoch manchen Hit gerne auf Platte gehabt hätte, der kann bei diesem Greatest Hits-Album bedenkenlos zuschlagen! Die Hitaufklüftung beginnt mit "Design For Life" und "Motorcycle Emptiness", setzt sich mit den Nr.1-Gassenhauern "If You Tolerate This Your Children Will Be Next" und "The Masses Against The Classes" fort und endet nach schließlich insgesamt 20 Songs mit der 98er Nummer "Motown Junk". Dieses Album enthält also tatsächlich die erfolgreichsten bzw. beliebtesten Stücke dieser walisischen Band, eine gelungene Sache also mit feinstem Britpop-/rock! Einige Stücke sind klanglich eher durchschnittlich, während andere doch sehr gut rüberkommen!

509.551 (K 2-3/P 2-3)

19,50 €

### Nena - Nena Feat. Nena / 20 Jahre Nena (2 LP)



Deutsch

Ist es tatsächlich schon 20 Jahre her, dass 99 Luftballons durch ganz Deutschland flogen? Nun, aus dem Teenager Nena ist längst eine erwachsene Frau geworden, die offensichtlich Spaß daran hatte, ihre alten Hits neu aufzunehmen. Natürlich durfte der Riesenhit "99 Luftballons" ebenso wenig fehlen wie "Irgendwie, Irgendwo, Irgendwann"

(nun in der teils englisch mit Kim Wilde im Duett gesungenen Version), "Leuchtturm", "Nur geträumt", "Wunder geschehen" (mit Joachim Witt) oder "Jetzt bist du weg" (mit Udo Lindenberg!!). Als Bonustrack ist "Carpe Diem" mit den Söhnen Mannheims enthalten. Nena Feat. Nena ist eine interessante Zeitreise in die 80er Jahre, im Kontext mit den neuen Interpretationen zweifellos sehr reizvoll.

61.087 (K 2-3/P 2)

16,50 €

### Pearl Jam - Riot Act (2 LP)

Pearl Jam ist und bleibt eine der weltbesten Rockbands, ihr neues Album "Riot Act" unterstreicht dies eindrucksvoll! Sie müssen sich nicht mehr beweisen, die Kraft ihrer



Rock

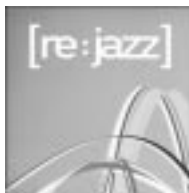
Musik kommt nach wie vor ohne Computer, ohne Rapper oder Star-gäste aus, die sich bei einem Gast-auftritt ohnehin nur profilieren wollen. Eddie Vedders Gesang (klingt immer noch so, als käme er gerade vom Zahnarzt!) ist gewohnt eindringlich und weltenrückt, die Band agiert wieder kraftvoll und mit dem nötigen Biss. Unterstützt wurden Pearl Jam

dabei von Boom Gaspar (Hammond B3, Fender Rhodes) und Adam Kasper am Piano. Dass sie dabei nichts Spektakuläres produzierten, macht die Jungs vor allem bei denen sympathisch, die Qualität mehr schätzen als kurzlebige Highlights. "Riot Act" ist eine Qualitätsproduktion, wertiger als 80% der aktuellen Rockplatten! Platte des Monats im Rolling Stone November 2002. Klappcover inklusive einem tollen 36-seitigen Booklet mit Texten!

510.000 (K 2/P 1-2)

19,50 €

### Re:Jazz - INFRACOM Presents Re:Jazz (2 LP, 180 g)



Jazz

Ja, wo gibts denn so was? Der normale Weg heute ist der, dass junge Musiker Samples oder musikalische Inhalte alter Meister nehmen und durch den elektronischen Fleischwolf drehen, das Ganze dann Remix nennen und damit richtig gutes Geld verdienen. Nun, zum 10. Geburtstag der Plattenfirma INFRACOM hat sich eine große Schar an Jazz- und SoulmusikerInnen versammelt, um die verschiedenen Spielarten der elektronischen Musik auf rein akustische Weise zu interpretieren. Damit haben sie den Begriff Remix umgedreht und nun eine fantastische Jazzscheibe daraus gemacht! Alleine die Erwähnung einiger beteiligter Musiker dürfte klar machen, dass hier exzellente Musik geboten wird: Zu den Sängerinnen wie Linda Carriere, Lisa Bassenge und Joy Denalane gesellen sich der Startrompeter Eric Truffaz, der Flügelhornist Till Brönner und die charismatische Annemarie Roeloffs (Posaune, Violine), im Mittelpunkt allerdings steht der Pianist und Arrangeur Matthias Vogt, nebst vielen weiteren Leuten! Das Projekt "Re:Jazz" bietet entspannte Klavierballaden, es swingt, der Bossa Nova kommt um die Ecke, hin und wieder ist ein Miles Davis-Zitat zu erkennen, kurzum, diese LP bietet ein feines, ja elegantes Spannungsfeld zwischen traditionellen Jazzstilen und der Moderne. Topempfehlung. Klappcover.

IC 100 (K 1-2/P 2-3)

16,50 €

### Minnie Riperton - Come To My Garden



Soul

Ein Klassiker aus dem Jahre 1970 erblickt als gelungenes Reissue von Castle Music das Licht der Analogwelt. „Come To My Garden“ war die erste Solo-LP von Minnie Riperton und zugleich der Start einer kurzen (sie starb am 12. Juli 1979) aber erfolgreichen Karriere. Schließlich wurde sie Backgroundsängerin bei Stevie Wonder, der auch eine spätere LP produzierte, auch bei Künstlern wie Quincy Jones, Terry Callier oder Leon Ware stellte sie ihr Können unter Beweis. Bei dieser LP unterstützte sie das Orchester von

Charles Stepney, deren Rhythmusgruppe sich aus Ramsey Lewis' Band rekrutierte. Minnie Ripertons weiche und helle Stimme steht natürlich im Fokus dieser orchestrierten Soulmusik, teils nehmen die Arrangements die Charakteristik einer Filmmusik an (man möge sich diverse Titelmelodien von James Bond-Filmen vorstellen!). Presstechnisch nicht perfekt, aber klanglich beeindruckend. Im Klappcover.

CMH 550 (K 2/P 2-3)

16,00 €

### Lee Rocker - Upright And Kickin' (10", UK)



Rock

viel Spaß damit.

RAUC 118 (K 2/P 2)

15,00 €

Der Ex-Stray Cats-Bassist Lee Rocker lässt auf "Upright And Kickin'" eine Liveperformance ablaufen, dass die Fetzen nur so fliegen. Ohne Verschnaufpause rocken er und seine Band 10 Nummern 'runter, die die Fans in Begeisterung versetzten (man kann es deutlich hören!). Diese Mini-LP, die es übrigens nur auf Vinyl gibt (!!), ist also Rock'n'Roll pur,

### Saint Etienne - Finisterre



Pop

"Finisterre" ist wieder einmal eine jener erfrischenden Popscheiben, die abseits des üblichen Charts-geschehens stehen, dennoch eine Fülle wunderschöner Melodien bieten und dabei ein erstaunliches Maß an Vielfältigkeit an den Tag legen. Pulsierende Drumrhythmen (bis hin zur Tanzbarkeit) gehören ebenso dazu wie verspielte Elektronikpassagen und vor allem die verführerische Stimme von Sarah Cracknell! Die meisten Songs wirken locker und schwerelos. Neben romantischen Stücken sind auch sehr druckvolle Parts zu hören, bei angehobener Lautstärke durchaus ein besonderer Spaß. "Finisterre" ist zweifellos ein interessantes Elektropop-Album der besseren Sorte!

MNT 1033 (K 2/P 2)

15,00 €

### Shaggy - Lucky Day ( 2 LP, USA )



Reggae / Soul

Und wieder jammed "Mr. Boombastic" Shaggy seinen unvergleichlichen Pop-Reggae, mit viel Sexappeal und coolen Grooves. Mit seiner packenden Stimme wirken selbst die zum Sprechgesang reduzierten Stücke sexy, ob in Balladen oder den Midtempo-Songs. Vom klassischen Dancehall-Reggae unterscheidet sich Shaggy's Musik um variantenreiche Popkomponenten und unterschiedliche Rhythmen, durchwegs tanzbar und niemals aggressiv. Da tauchen Bläser in Tango-Stil auf, in der Soulnummer "Get My Party On" bietet er ein reizvolles Duell mit der grandiosen Chaka Khan und auch die weiteren Gäste wie Brian & Tony Gold, Prince Mydas, Mono und Ricardo Ducent bringen Farbe ins Spiel. "Lucky Day" kann eine Partyscheibe sein, aber einfach auch Spaß beim Zuhören bringen.

13.070 (K 2/P 2)

23,00 €

### Marlena Shaw - Live At Montreux (USA)



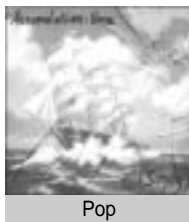
Jazz

Diese wunderbare Stimme muss man einfach gehört haben, Marlena Shaw steht als farbige Sängerin in keiner Weise anderen Stars der Jazzwelt nach. Bei diesem Konzert am 5. Juli 1973 während des Montreux-Festivals in der Schweiz stellt sie das eindrucksvoll unter Beweis! Sie bewegt sich dabei mühelos zwischen Balladen, bei denen man atemlos zuhört bis hin zu Klassikern wie "You Are The Sunshine Of My Life" oder "Woman Of The Ghetto", von Gospel über Blues zu Swing und Bop. Die Atmosphäre dieses Konzertes kommt sehr lebendig rüber, die Pressung verrät nur gelegentlich mit Knacksern, dass hier Vinyl läuft und eben doch keine Liveperformance stattfindet. Achtung, die LP hat sehr lange Lieferzeiten!!!

LA 251 (K 1-2/P 2-3)

15,00 €

### Smog - Accumulation: None (180 g)



Pop

Nach dem vielgelobten Album "Rain On Lense" (übrigens wieder auf Lager!) kommt nun eine Zusammenstellung von Singles und seltenen Outtakes früherer EP's, das Ganze wird von einem brandneuen Song abgerundet. Die Compilation beginnt mit den noch etwas spröden Nummern aus dem Jahre 1991, zwei Stücken stammen aus der Peelsession vom 12. November 1997 und dann folgen noch einige von Bill Callahan's typischen Akustikballaden, eine davon mit Jim O'Rourke am Piano. Wer also die leisen Töne dieses "Meisters der Stille" schätzt, der dürfte an "Accumulation: None" kaum vorbei kommen. Innenhülle mit Texten.

WIG 116 (K 1-2/P 2)

17,00 €

### Suicide - American Supreme (2 LP)



Rock

Die amerikanische Flagge sieht hier nicht bunt und strahlend, sondern vielmehr fahl und schwarzweiß aus. So präsentieren die New Yorker Suicide ihr neuestes Werk nach rund 10 Jahren Pause, wahrlich ein Fragezeichen für Patrioten. Nun, Alan Vega und Martin Rev klingen immer noch paranoid und provokativ, ihre hypnotischen Grooves liegen irgendwo zwischen Techno Electrobeat und Underground-Avantgard. Der Gesang wurde mit viel Hall unterlegt, was den Songs Mystisches verleiht, es wirkt beinahe morbide. Natürlich kommen allerlei elektronische Spielereien und Samples dazu, tanzbar arrangiert, mit anderen Worten: Suicide zieht die Hörer auf die Tanzfläche, um sie dort zu hypnotisieren und in eine andere Welt entführen!

BFFP 168 (K 2-3/P 2)

21,50 €

### Linda Thompson - Fashionable Late (180 g, USA)

Nach vielen Jahren beehrt uns die Frau des legendären Folkgitarristen Richard Thompson mit einer neuen Solo-LP, die das Zeug für eine weitere Grammy-Nominierung



Folk

hat! Pferdefuß ist leider wieder einmal die Pressqualität, die trotz optisch meist ordentlicher Oberfläche Knistern zu Tage bringt! Dagegen kann man den Klang auf die andere Seite der Waagschale legen, denn hier scheint für Analogfreaks wieder die Sonne! Musikalisch darf man klassische Folkmusik, gepaart mit feinem Songwriting erwarten. Als Gäste sind

neben Ehemann Richard und dem Rest des Thompson-Clans auch Leute wie Van Dyke Parks, Jerry Donahue, Martin Carthy, Dave Pegg und Kate Rusby zu hören. Klar ist, dass die Instrumentierung nahezu rein akustischer Natur ist, von der Gitarre, Kontrabass, Fidel über Akkordeon, Zitter, Dudelsack bis hin zu Streichern! Schönes Klappcover.

DBK 103 (K 1-2/P 3)

17,00 €

### Tool - Lateralus (2 LP, UK)



Rock

Sie kommt, sie kommt nicht, sie kommt, sie kommt nicht, doch nun, wir glauben's noch immer nicht, "Lateralus" ist tatsächlich als Vinylversion da! Wenn auch nur für kurze Zeit, denn es gab nur eine kleine Pressung, von der bereits der Großteil verkauft ist. Tool-Fans, die nicht glauben wollten, dass dieses Album

den Weg auf ihren Plattenteller finden wird, sollten nun also schnell sein! Für alle, die nichts mit Tool oder speziell dieser Doppel-LP anfangen können, hier noch einmal eine Kurzbeschreibung ihrer Musik: Der etwas düstere Metallrock erinnert an Black Sabbath, lässt Assoziationen zu Metallica oder diversen Stonerrock-Bands zu, kann aber auch mit Prog-Rock der späten 60er in Verbindung gebracht werden (wir erinnern uns an "Meddle" von Pink Floyd?). Manche Stück sind dabei derart spannend und episch arrangiert, dass nicht wenige Rezensenten im Frühsommer 2001 in Begeisterung ausbrachen und "Lateralus" zu einem Meisterwerk emporhoben! Das schwarze Neutralcover hat leider nur Aufkleber mit den Schriftzügen, also nur ähnlich der eigentlichen Covergestaltung.

TOOL (K 2/P 2-3)

19,50 €

### Toto - Through The Looking Glass (2 LP, UK)



Pop

Zunächst einmal hinterlässt dieses sechzehnte Toto-Album beim ersten Durchhören ein großes Fragezeichen. "Through The Looking Glass" enthält ausschließlich Coverversionen von Popklassikern wie Bob Marley's "Could You Be Loved", "While My Guitar Gently Weeps" von George Harrison, "Living For The City" (Stevie Wonder), "Maiden

Voyage" von Herbie Hancock oder den Folk-Gassenhauer "House Of The Rising Sun" sowie viele weitere bekannte Stücke. Doch nach genauem Zuhören im zweiten Durchgang entdeckt man doch die hohe Qualität dieser Interpretationen, die teils das Original in Ausdruck und Darbietung sogar übertreffen. Schließlich sind hier mit der Urbesetzung (allerdings ohne David Hungate) echte Top-Profis mit 25 Jahren Erfahrung am Werk gewesen, da wird spieltechnisch Erstklassiges geboten.

Ob man nun Steve Lukathers packende Gitarre oder die stark in bester Saga-Tradition gespielten Keyboards von David Paich hervorheben soll, bleibt Geschmackssache. Die Mischung aus Reggae, Soul, Pop, Fusionjazz, Blues und Rock macht diese Doppel-LP zum kurzweiligen Vergnügen, wenn dies auch so untypisch für die sonstige Musik von Toto ist. Klappcover.

542.783 (K 2/P 2)

23,00 €

### U2 - Best Of 1990 - 2000 (2 LP)



Rock

Eine der wichtigsten Rockbands der 80er und 90er Jahre, die irische Formation U2, hat ihre zweiteilige Best Of-Reihe nun komplettiert. Nach dem ersten Teil (leider ausverkauft), der die Anfangszeit dokumentierte, kommt der nun erhältliche Sampler mit den Songs aus der Zeitspanne von 1990 bis 2000, zusätzlich sind auch zwei brandneue Stücke enthalten: "Electrical Storm" und "The Hands That Built America". Die 16 Songs stammen aus den Alben "Attention Baby", „Zooropa“, "Passengers - OST Vol. 1", "Pop" und "All That You Can't Leave Behind", vier davon wurden neu abgemischt: "Discotheque", "Gone", "Numb" und "Staring At The Sun". Diese (digital bei Bernie Grundman remasterte) Werkschau ist zweifellos reizvoll gestaltet, zumal sie aufgrund des neuen Materials auch für Fans von Bedeutung ist. Klappcover.

63.361 (K 2-3/P 2)

20,00 €

### United Future Organization - V (2 LP)



Soul / Jazz

Das fünfte Album von United Future Organization mit dem schlichten Titel "V" ist absolut bemerkenswert, weil stilistisch derart vielfältig wie selten in diesem Genre. Es beginnt bereits recht ungewöhnlich mit einer beschwingten, leicht latinorientierten Akustiknummer. Mit "Lunar Enfant" etwa bewegt sich U.F.O. in einem sphärischen, fast esoterischen Bereich, danach folgt ein jazzig-souliges Stück mit einem betörendem Sopransaxofon (Nathan Haines) und dem wunderschönen Gesang von Valerie Etienne (Ex-Galliano). Ähnliches folgt auch noch bei weiteren Stücken, wovon das jazzige "No Problem" mit Mark Murphy (Gesang) ebenso herausragt wie der Latinbeat "Listen Love" mit Jeffery Smith (vocals). Drum'n'Bass und Electronic sind zwar auch Bestandteil dieses Albums, doch die akustischen Elemente haben hier einen klaren Schwerpunkt und schaffen immer wieder faszinierende Momente. Daher hier unsere besondere Empfehlung!

EX 0204 (K 1-2/P 2)

19,00 €

### Various Artists - Latin Affairs Part 2



Diese beiden Reissues der zweiteiligen „Latin Affairs“-Sampler dürften für Latinfans sicher etwas Besonderes sein. Hier finden sich eine Auswahl von Bands und Interpreten, die aus dem Umfeld von Kuba- und Puerto Rico-Einwanderern (und anderen Nationen) stammen. So sind auf Teil 2 Tito Puente, Arthur Blythe,



Mongo Santamaria, TNT Band, Willie Bobo, Machito, Fajardo y Su Charanga und Pete Rodriguez zu hören. Die Aufnahmen stammen aus der Zeit zwischen 1969 und 1975, die musikalische Mischung reicht vom Jazz bis zu funkyigen, Bläser-orientierten Soulnummer und eben Latin in jeglichen Schattierungen. Tipp!

FM 103 (K 1-3/P 2-3) 15,50 €

**Various Artists - Planter's Club (2 LP, 180 g)**



Soul

Da hat Samir H. Köck alias DJ Samir ohne Wenn und Aber eine feine Mischung aus Soul- und Fusionjazz-Nummern zusammengestellt! Die Auflistung der Musiker ist wie ein Who Is Who der Soulszene der 70er Jahre: Marvin Gaye, Herbie Hancock, Willie Hutch, Isaac Hayes, David Ruffin, Al Green, Syreeta & Stevie Wonder, Tyrone Davis, Johnnie Taylor, Randy Brown, Milton Wright, James Brown und Eddie Hinton!!! Die meisten Songs grooven wunderbar relaxt, kein Wunder also, dass man dieser Compilation (alles Originalstücke und keine Remixe!) den Titel "Planter's Club" gab. Besonders die Balladen dürften Balsam für stressgeplagte Seelen sein, wenngleich auch die verführerischen Stimmen den Soulfan begeistern dürften! Das Stück "Where Are We Going" von Marvin Gaye ist übrigens erstmals auf LP erhältlich!

16.104 (K 2/P 2) 20,00 €

**Various Artists - Pop Romantique**



Pop

Nach all den wunderbaren Reissues französischer Pop- und Chansonmusik aus den 50er und 60er Jahren kommt nun eine LP mit zeitgenössischen Künstlern wie Air (im Duett mit Françoise Hardy), Luna, Magnetic Fields, John Wesley Harding oder Lloyd Cole. Dabei entstand eine reizvolle Mischung aus traditionellem 60er-Flair und modernen Popelementen, wobei der Titel dieses Samplers "Pop Romantique" durchaus Programm ist! Das heißt, die Songs sind sehr melodisch, verspielt und auch romantisch arrangiert, die verschiedenen Interpreten haben dabei natürlich alte Songs zu Grunde gelegt, unter anderem vier Kompositionen von Serge Gainsbourg!

EMN 7011 (K 2/P 2) 15,50 €

**Marius Westernhagen - In den Wahnsinn (2 LP)**



Deutsch

Westernhagen bleibt Westernhagen! Auf diesen einfachen Nenner lässt sich das neueste Album von Marius Müller-Westernhagen bringen. Entweder man mag ihn und wird damit "In den Wahnsinn" begeistert aufnehmen, oder man verzichtet eben darauf. Es fällt aber auf, dass Westernhagen einige angenehme musikalische Elemente aufgriff, die

teils aus dem Blues und Country stammen. Natürlich sind wieder tolle Balladen enthalten, von denen die Hymne "Die Liebe Lebt" ganz besonders hervorzuheben ist. Neben rockigen Songs wie etwa die Single "Es ist an der Zeit" sind auch immer wieder feine, ruhigere, akustisch

instrumentierte Passagen zu vernehmen. Das Klappcover enthält neben Fotos auch die Texte.

61.295 (K 2/P 2) 16,50 €

**Wilco - Yankee Hotel Foxtrot (2 LP, 180 g)**



Pop

Unzählige Anfragen und bitteres Erstaunen, weil kein Vinyl kam, so war es im April 2002! Nun aber, ein halbes Jahr später ist es endlich soweit, wir Vinylfans können uns eine schwarze Scheibe von Wilco's hochgelobtem Album auf den Plattenteller legen! Mehr noch: keine geringere Firma als Sundazed Music, eine der Topadressen in den USA für hochwertige Reissues, hat sich dieses Titels angenommen. Das bedeutet einen guten Klang und eine saubere Pressung (wenn es auch nicht ganz der übliche Standard dieses Labels ist), was will man mehr? Auf jeden Fall natürlich gute Musik und hier erinnern wir uns wohl schnell an die diversen Rezensionen, in denen "Yankee Hotel Foxtrot" Platte des Monats wurde (Musikexpress Mai 2002 ua.). Wilco gesellt sich durch seine eklektische Art, Musik zu machen, in die Reihe bedeutender Leute wie Gram Parson, Bob Dylan, Alec Chilton oder Will Oldham. Auch dieses Album durchfährt die Stilrichtungen der Popmusik bis in die entlegensten Winkel, ob Folk, Blues, Country oder schräges Songwriting, unangepasst, verträumt, nachdenklich und dann wieder mit wunderbarer Melodie. Gemischt wurde übrigens von Jim O'Rourke! Klappcover.

5161 (K 2/P 2) 17,00 €

**Robbie Williams - Escapology (2 LP, 180 g)**



Pop

Ein Jahr nach seinem Riesenerfolg "Swing When You Are Winning" kommt nun das neue Album von Superstar Robbie Williams. Man darf bereits jetzt einen großen Erfolg voraussagen! Dass er die Spielregel des Musikgeschäftes perfekt beherrscht, ist nicht nur an seinem Millionendeal mit EMI abzulesen, sondern auch an der einmal mehr

hineissenden Musik, die er auf "Escapology" präsentiert! Er ließ sich dabei von dem London Session Orchestra unterstützen, es tauchen Trompeten auf ("Me And My Monkey", ein Höhepunkt dieses Albums!), zwischen den opulenten bis rockigen Arrangements finden sich immer wieder akustische Feinheiten, und Balladen gehören wie selbstverständlich auch dazu! Gesanglich erweist sich Williams einmal mehr als reif und besonders für Frauen wohl immer wieder ergreifend. "Escapology" ist ein Popalbum mit einem vielfältigen Programm, das Laune macht und nicht nur aufgrund des gelungenen Äusseren (Klappcover, Innenhüllen mit Texten, sehr gute Pressung und überdurchschnittliche Klangqualität) einen adäquaten Gegenwert für den nicht geringen Preis darstellt!

543.994 (K 2/P 1-2) 29,00 €

## audiophile Neuheiten

### A & M / CTI (180 g)

#### Tampa 4 - We And The Sea (180 g)



Jazz / Latin

Luiz Eca (piano, organ, vocals); Dorio (bass, guitar, percussions, vocals); Ohana (drums, jawbone, percussions, vocals) Bebeto (flute, bass, vocals). Aufnahmen September 1967 in den Van Gelder's Recording Studios, Englewood Cliffs, New York, USA.

Der Jazzfan weiß natürlich, dass Tampa 4 (vorher Tampa Trio) Bossa Nova spielen. Er/Sie weiß allerdings

auch, dass ihre Stilistik nicht ganz den jazzigen oder folkloristischen Wegen von Jobim oder Getz entspricht. Tampa 4 bauen ihre Melodien wie ein Gemälde auf, das nicht durch plakative Elemente, sondern mit subtilen Details in einem harmonischen Ganzen aufwartet. Sanfte Klänge mit viel Percussion, mehrstimmigem Hintergrundgesang und pulsierender, afroamerikanischer Rhythmik prägen diese LP, die auch klanglich absolut fasziniert. Klappcover.

SP 3004 (K 1/P 1)

25,00 €

### A & U Production (180 g)

#### Umi - The Way We Were (180 g)



Jazz

Da hatte Jörg Kessler in seinem ARS-Magazin einen bemerkenswerten Fehler begangen (ein Schelm ist, wer da Böses denkt) und damit bei Analogfreunden eine Welle mit großem Interesse an Umi's Debütalbum geweckt. Dabei war in dem damaligen Text statt einer LP nur die CD gemeint, doch nach eben dieser großen Nachfrage hat sich Kessler doch

zu einer Vinylversion durchgerungen. Nun also dürfen sich Stimmenfans und auch Jazzler eine echte Gourmetscheibe auf den Plattendreher legen! Die absolut faszinierende, weil äusserst wandlungsfähige Stimme wird nur von einem Bassisten (Victor Gaskin!) und/oder Rick Smith & Ernesto Valerio (Gitarre) begleitet. Die traumhaften, auf eine dezente Instrumentierung beschränkten Melodien berühren den Jazz freilich nur am Rande, vielmehr ist es eine sehr intime Präsentation von Stimme und Instrument, klanglich auf allerfeinstem Niveau. Die sehr natürlich wirkende, erstklassige Aufnahme lässt jeder Note eine besondere Bedeutung zukommen und schafft damit Raum für Emotionen, nämlich denen der Musiker. Genießen Sie dieses musikalische und klangliche Happiness in einer ruhigen und entspannten Stunde, danach wissen Sie, warum!!! Lieferbar etwa ab Anfang Dezember 2002! Sonderpreis bis 15.12.2002, danach 25,00 Euro.

ARS-AU 1 (K 1/P 1)

21,00 €

### Decca / Speakers Corner (180 g)

#### Ludwig van Beethoven - Symphony No. 9 (2 LP, 180 g)

Chicago Symphony Orchestra & Chorus, Dirigent Sir Georg Solti. Aufnahmen Mai 1972 in der Krannert Centre



Klassik

Of The University Of Illinois, Chicago (USA).

Beinahe in jedem größeren Konzertsaal Deutschlands steht zur Jahreswende Beethovens berühmte neunte Sinfonie auf dem Programm, wie dankbar sind da unzählige Klassikfreunde, nun auch endlich im heimischen Wohnzimmer dieses Werk genießen zu können. Doch wir sprechen hier aber nicht von irgendeiner Interpretation, die gerade so greifbar ist, sondern von einer Referenzeinspielung! Denn diese Decca-LP hat nicht nur in der legendären TAS-Liste einen Toprang, sondern ist auch unter Experten anerkannt! Klar ist, dass dieses Album klanglich perfekt erscheint, besonders die Abbildung der Solostimmen im Finale und natürlich der berühmte gewaltige Schlusschor zu Schillers Ode "An die Freude" (...Freude schöner Götterfunken...!) dürfte für glänzende Augen sorgen!!! Unbedingt empfehlenswert, insbesondere für HiFi-Anlagen, die die Bassgewalt und die feinen Nuancen dieser Aufnahme wiedergeben können. Klappcover.

6BB 121/2 (K 1/P 1)

48,00 €

### Adam / Auber / Herold / Reznicek / Suppe / Nicolai - Overtures In Hifi (180 g)



Klassik

The Paris Conservatoire Orchestra; Dirigent: Albert Wolff. Aufnahmen November 1957 im La Maison de la Mutualite, Paris.

Overturen waren schon immer im Fokus der Plattenindustrie, schließlich ließen sich solche Stücke jeweils sehr gut verkaufen. Diese Beliebtheit veranlasste seinerzeit auch Decca, bekannte und weniger

bekanntere Stücke zu präsentieren und nun gibt es diese LP als Reissue wieder! Im strahlenden Glanz dieser imposanten musikalischen Vorspiele werden hier drei französische Werke in der Tradition der komischen Oper und drei weitere aus Österreich (Walzer, Can Can) interpretiert, verantwortlich hierfür ist auf beeindruckende Weise Albert Wolff und sein Orchester La Maison de la Mutualite.

SXL 2008 (K 1/P 1)

25,00 €

### Philips / Speakers Corner (180 g)

#### Jorge Ben - Negro É Lindo (180 g)



Latin

Wer sich diese LP entgehen lässt, obwohl er Latinmusik im Allgemeinen und brasilianische Rhythmen im Speziellen mag, der darf sich über ein schnelles "Vergriffen" nicht ärgern! Denn dieses Reissue von Jorge Ben wird sich rasch herumsprechen und dementsprechend für eine hohe Nachfrage sorgen. Jorge Ben darf im gleichen Atemzug wie Antonio

Carlos Jobim oder Sergio Mendes genannt werden, wobei "Negro É Lindo" allerdings etwas stärker in Richtung souligem Songwriting eines Terry Callier oder gar

Gil Scott-Heron tendiert. Die LP vereint dabei die sanfte Art eines Callier (auch gesanglich ist Ben mit seiner geschmeidigen Stimme hier nicht unähnlich!) mit den Samba und Bossa Nova-Klängen, die Streicher und die Akustikgitarre nehmen dabei einen dominanten Part ein. "Negro É Lindo" ist zweifellos eine feine, von Balladen geprägte LP, die vorzüglich klingt und somit einen hohen Stellenwert in der Riege der Top-LPs südamerikanischer Herkunft einnimmt.

634.901 (K 1/P 1)

25,00 €

## Simply Vinyl (160 g)

Nickelback - The State



Rock

Mit "Silver Side Up" (Bestellnummer 160.001) hatte Simply Vinyl einen echten Knaller gelandet und lässt nun zur Freude vieler Rockfans einen weiteren folgen: die LP "The State" aus dem Jahre 2000 (bisher nie als Vinyl erschienen!). Natürlich enthält auch dieser Titel einige bekannte Stücke, so etwa "Breathe", "Leader Of Men" und "Old Enough",

auch haben die Kanadier hier eine gute Balance zwischen knackigem Rock und ruhigeren Passagen gefunden. Stilistisch ist "The State" dem Nachfolgeralbum sehr ähnlich, wem also "Silver Side Up" gefällt, der kann auch

hier bedenkenlos zuschlagen! Bei härteren bzw. lauten Passagen wirkt der Sound recht komprimiert, an ruhigeren Stellen dagegen kommen die Instrumente gut rüber. Innenhülle mit Texten.

160.002 (K 2-3/P 1)

24,00 €

## Verve / Speakers Corner (180 g)

Shelly Manne / Bill Evans - Empathy (180 g)



Jazz

Bill Evans (piano); Monty Budwig (bass); Shelly Manne (drums). Aufnahmen August 1962 in New York. In den Informationen der Firma Speakers Corner über diese LP ist von einem Fest der Sinne die Rede, dies können wir uneingeschränkt bestätigen! „Empathy“ verwöhnt mit einem überaus grandiosen Klang, der selbst feinste Nuancen wie selbstverständlich offenbart, eine gute Wiedergabe-Kette vorausgesetzt! Natürlich besitzen diese drei Musiker das erforderliche „Einfühlungsvermögen“, um Standards wie „Danny Boy“ oder „With A Song In My Heart“ in einem überaus eleganten Outfit zu präsentieren. Die musikalische Qualität ist nicht zu anspruchsvoll, sondern legt den Schwerpunkt auf Melodien, die dezent arrangiert sind und perfekt gespielt aus den Lautsprechern perlen. Schönes Klappcover, sehr empfehlenswertes Reissue!

V 8497 (K 1/P 1)

25,00 €

## Vorschau

Solomon Burke - Don't Give Up On Me (180 g, Vö. 09.12.)

Mariah Carey - Charmbracetet - (2 LP, USA, Vö. 22.11.)

Johnny Cash - Original Sound (180 g, Vö. 25.11.02)

Johnny Cash - Sings I Walk The Line (180 g, Vö. 25.11.)

Johnny Cash - Sings Hank Williams (180 g, Vö. 25.11.)

Joe Cocker - Standing Here (180 g, Vö. 25.11.02)

John Coltrane - Live In Paris (180 g, Vö. 25.11.02)

Craig David

- Slicker Than Your Average (2 LP, Vö. 25.11.02)

Eric Dolphy - Conversation (180 g, Vö. 25.11.02)

Missy Elliott - Under Construction (2 LP, Vö. 25.11.02)

Bill Evans - Serenity (180 g, Veröffentlichung 25.11.02)

Aretha Franklin

- Spirit In The Dark (180 g, Italien, Vö. 09.12.02)

Glashaus - Live In Berlin (Veröffentlichung 25.11.02)

Gong - You (180 g, Veröffentlichung 25.11.02)

Iron Maiden

- Edward The Great / The Greatest Hits (2 LP, Vö. 02.12.)

Little Feat - Late Night Truck Stop (180 g, Vö. 25.11.02)

Charles Lloyd Quartet - Love In (180 g, Italien, Vö. 09.12.)

John Mayall - Blues From Laurel Canyon

Curtis Mayfield - Curtis / Live (2 LP, 180 g, Vö. 25.11.)

Nirvana - Bleach (UK, White Vinyl)

OST / Herbie Hancock - Blow Up (180 g, Italien, 09.12.)

Jimmy Reed - I'm Jimmy Reed (180 g, Vö. 25.11.02)

Soft Machine - Live At Paradiso (180, Vö. 25.11.02)

Television - Marquee Moon (180 g, Italien, Vö. 09.12.02)

Caterina Valente - In New York (Veröffentlichung 19.11.)

Young Holt Unlimited (180 g, Italien, Vö. 09.12.02)

## Vorschau audiophil

### Impulse / Speakers Corner (180 g)

Garbo Szabo - Gypsy '66 AS 9105

### Simply Vinyl (160 g)

Carole King - Her Greatest Hits 160.003

Fleetwood Mac 160.004  
- The Best Of Peter Green's Fleetwood Mac (2 LP)

808 State - Outpost Transmission (2 LP) 160.005

Eurythmics - Greatest Hits (2 LP) 160.006

Jay Z - Reasonable Doubt (2 LP + 10) 160.007

### Simply Vinyl (180 g)

Jeff Buckley & Gary Lukas  
- Songs To No One (2 LP) SV 387

## Everly Brothers - The Warner Bros Years Vol.2 (UK)



"The Warner Bros Years Vol.2" enthält unter anderem vier Stücke, die in England nicht als Singles erschienen sind und dabei jedoch zu den schönsten Nummern der Everly Brothers zählen: "My Little Yellow Bird", "Cookoo Bird", "I'm On My Way Home Again" und vor allen "Carolina In My Mind"! Diese Compilation mit

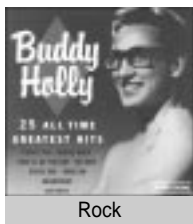
Pop

Stücken, die in der Zeit der späten 50er/Anfang 60er Jahre entstanden sind, hat einiges der Flower Power Ära und des Psychedlic-Folk, was nicht so ganz dem Country-orientierten Stil entspricht, dem man von den beiden Brüdern kennt. Beeindruckend ist natürlich auch hier der wunderbare Harmoniegesang, das Markenzeichen der Everly Brothers! Vorwiegend in Mono, teils auch Stereo. Lange Lieferzeiten möglich.

CH 281 (K 2/P 2)

16,00 €

## Buddy Holly - 25 All Time Greatest Hits (Mono, DK)



Was Ihnen bei einer Quizfrage auch immer einfallen mag, wenn nach Hits von Buddy Holly gefragt ist, es dürfte vermutlich auf dieser LP zu finden sein! Ob es nun "Peggy Sue", „That'll Be The Day", der Smash-Hit "Oh, Boy" oder "Every Day" ist, insgesamt 25 Songs lassen die gute alte Rock'n'Rollzeit wieder aufleben. Die Qualität der LP geht in Ordnung und

Rock

ist angesichts des Preises ohnehin ein Schnäppchen.

618.726 (K 3/P 2-3)

9,50 €

## Manfred Mann - The Best Of (UK)

Auf dieser Compilation sind nicht nur einige seiner größten Hits wie "The Mighty Quinn", "Ha Ha Said The Clown" oder "Fox On The Run", sondern auch Songs wie "Up The Junction", das die Beach Boys wohl auch nicht besser hingekriegt hätten. Auch der Dylan-Song „Just



Pop

RDL 1552 (K 2-3/P 2)

Like A Woman" hat einen netten Charakter, für den Manfred Mann nun mal berühmt geworden ist. Desweiteren ist mit "The Singles Album" (Bestellnummer EMS 1121) noch eine weitere empfehlenswerte Manfred Mann-LP erhältlich, die den Zeitraum von 1963 bis 1966 abdeckt und die Singles aus dieser Zeit enthält.

18,00 €

## Manfred Mann - The Singles Album (UK)



Auf dieser Compilation sind die Singles aus der Zeit von 1963 bis 1966 enthalten, teils in Mono und teils in Stereo. Unter anderem "5-4-3-2-1", "Do Wah Diddy Diddy", "Come Tomorrow", "If You Gotta Go, Go Now" und natürlich "Pretty Flamingo".

EMS 1121 (K 2-3/P 2)

16,00 €

## Pretty Things - S.F. Sorrow (Mono, 180g, UK)



Rock

Erstvö. Dezember 1968 (Columbia). Immer wieder tauchen bereits seit langem als ausverkauft geltende Platten auf, da heißt es schnell zugreifen, bevor sie endgültig vergriffen sind! Dieses Reissue stammt aus dem Jahre 2000 und wurde von Snapper Music (England) aufgelegt. Das Klappcover (mit Texten) ist nummeriert und hat neben einer Banderole eine stabile Klarsichthülle. Zur Erinnerung, „S.F. Sorrow“ zählt zu den ersten Rockopern überhaupt, also noch vor „Tommy“ von den Who! Die Pretty Things lebten hier einerseits ihre psychedelische Seite aus, andererseits klang doch Einiges nach den Beatles. Diese LP gilt als die beste LP dieser englischen Rockband.

SMM 565 (K 2-3/P 2)

27,50 €

# Da capo...

Schallplatten

Hornschuchpromenade 16 a  
90762 Fürth

Tel. : 0911 / 785 666

Fax.: 0911 / 785 650

e-mail: info@dacapo-records.de

Unsere Öffnungszeiten:

täglich 12<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup> Uhr

Sa. 10<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup> Uhr

www.dacapo-records.de

Weitere LPs finden Sie in unserem ausführlichen Hauptkatalog und unserer Artikel-liste mit über 7000 Titeln und ausgesuchten analogen Zubehörartikeln. Erhältlich in unserem Fachgeschäft oder per Versand gegen 10,00 Euro in bar oder Briefmarken (Ausland 15,00 Euro). Alle Angaben ohne Gewähr. Import-LPs sind i.d.R. vom Umtausch ausgeschlossen. Das "Le Forum d'Vinyl" erscheint Ende des Monats.