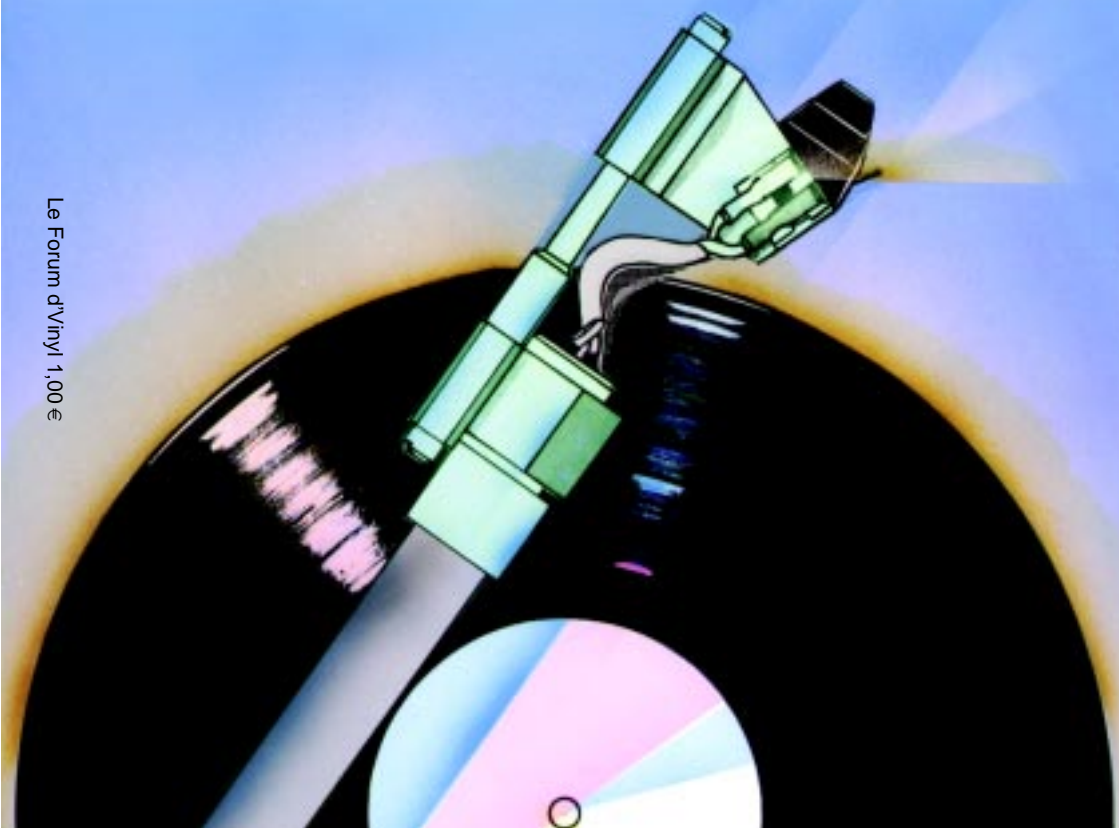


Da capo...

Le Forum d'Vinyl 09/2003

www.dacapo-records.de

Le Forum d'Vinyl 1,00 €



Vorwort

Liebe Musikfreunde,

Nach dem heißen Sommer erwartet uns nun ein ebenso heißer Herbst, wengleich auch nicht wegen des Wetters, sondern wegen der anstehenden LP-Veröffentlichungen. Dazu zählen neben den vielen "normalen" Neuerscheinungen die lang erwartete Reissue-Serie der Rolling Stones-LPs genauso wie die Reissues von AC/DC-Platten und schließlich die Warner-Reihe, die übrigens von keinem geringeren als Willem Makkee gemastert wurde. Wir dürfen gespannt sein!

Ein wichtiges Thema: Die Entgegennahme unserer Pakete! Bitte prüfen Sie immer das Äussere des Paketes, insbesondere die Ecken des Kartons. Im Zweifelsfall öffnen Sie das Paket im Beisein des Fahrers. Lassen Sie sich die eventuelle Beschädigung auf jeden Fall bestätigen, der Fahrer kann und muß dies tun. Nur dann ist die Versandversicherung bereit, einen Schaden zu übernehmen. Denn mit Ihrer Unterschrift auf dem Ablieferbeleg des Paketdienstes erkennen Sie an, das das Paket ordnungsgemäß und ohne Beschädigung an Sie übergeben wurde. Nachträgliche Reklamationen werden deswegen von der Versicherung grundsätzlich abgelehnt!

Wir haben uns übrigens entschlossen, jüngste Preiserhöhungen bei GLS-Paketen, die sich mit den angekündigten Mautzuschlägen nochmals erhöhen werden, nicht an Sie weiterzugeben. Das heißt, die Versandkosten für Lieferungen innerhalb Deutschlands bleiben bis auf weiteres bei 4,90 Euro, ab 75 Euro Rechnungswert bleibt das Paket nach wie vor versandkostenfrei!

Unsere Lieferanten haben ebenfalls Preiserhöhungen angekündigt, die wir dann aber nicht mehr kompensieren können. Wir müssen deshalb zum 01.01.2004 die Staffelung unseres Rabattsystems den veränderten Bedingungen anpassen: ab einen Warenwert der Rechnung von 150 Euro geben wir 3% Rabatt, ab 300 Euro 5%. Bis 31.12.2003 aber haben Sie auf jeden Fall die Möglichkeiten, unter den bisherigen Bedingungen zu bestellen.

Desweiteren werden wir künftig jeden Monat zeitlich eng begrenzte Sonderpreise aktueller Topneuheiten anbieten, hier können Sie bares Geld sparen!

Hier unsere Highlights dieses Monats:

A Perfect Circle - Thirteenth Step

Muse - Absolution

OST / David Byrne - Lead Us Not Into Temptation / Young Adam

Pearlfishers, The - Sky Meadows

Basie, Count / Oscar Peterson - The Timekeepers

Davis, Miles - Birth Of Cool

Davis, Miles - Complete Black Hawk Sessions

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen mit den neuen Scheiben

Ihr Da capo Team



Manfred Krug



Bernd Kammerer

Bewertungsschema:

| | | | |
|--------|----------------------|-----------|--|
| Klang: | 1 = exzellent | Pressung: | 1 = sehr gut, ohne nennenswerte Fehler |
| | 2 = gut | | 2 = gut, kleine, nicht hörbare Mängel möglich |
| | 3 = durchschnittlich | | 3 = durchschnittlich, keine makellose Oberfläche |
| | 4 = mäßig | | 4 = eher schlecht, teilweise hörbare Preßfehler |
| | 5 = mangelhaft | | 5 = miserables Vinyl am Rande des Erträglichen |

Aller Angaben ohne Gewähr. Wir behalten uns ausdrücklich Preisänderungen vor. Lieferungen gegen Nachnahme (zzgl. 6,10 Euro Nachnahmegebühr), Lastschrift oder Vorkasse. Bis 75 Euro Warenwert der Rechnung berechnen wir innerhalb Deutschlands 4,90 Euro Versandkosten. Lieferkosten ins Ausland auf Anfrage. Es gelten unsere AGBs. Gerichtsstand ist Fürth, Bayern.

Neuheiten

Die Ärzte - Geräusch (2 LP)



Deutsch

Ärzte-Fans kennen das leidige Wörtchen "Ausverkauft" bereits zur Genüge, nahezu alle der letzten Vinylveröffentlichungen (ob LP oder Single) waren schon nach kurzer Zeit vergriffen. Kein Wunder auch, denn die Ärzte haben eine große und feste Fangemeinde, die wohl auch dieses neue Werk mit Freuden begrüßen wird. Immerhin bieten

die Berliner wieder einen musikalischen und textlich-inhaltlichen Rundumschlag, der beim Punkrock beginnt und bei charmannten Popsongs endet. Sie lassen es wieder krachen, in jeder Hinsicht, sorgen aber mit ruhigeren Tönen auch für jene Verschnaufpausen, für die alle Fans dankbar sind, die sich bei ihrer Musik voll engagieren. Klappcover, Innenhüllen mit Texten.

938.998 K 2/P 1-2 27,00 €
Sonderpreis bis 24.10.2003 23,00 €

A Perfect Circle - Thirteenth Step (2 LP)



Rock

Topempfehlung!!! Sollten Sie LPs von Pearl Jam, Tool, Smashing Pumpkins oder Nickelback im Plattenschrank stehen haben, dann muss "Thirteenth Step" dazugestellt werden. Was dieses durchaus auch melodische Rockalbum ausmacht, ist die Kraft der Arrangements, die ins Überdimensionale ausufern, wenn man sie laut anhören kann! Die

Songs kommen mitunter ruhig und nur sparsam instrumentiert daher, um schon wenige Takte später mit einer unglaublichen Wucht auf den atemlosen Hörer loszudonnern. Durch die technisch sehr saubere und präzise Klangqualität wird der Faktor "Musik erleben" nochmals unterstützt, zumal die Band weit über dem spieltechnischen Durchschnitt vieler Indierockbands liegt! Mit "Thirteenth Step" muss man „A Perfect Circle“ in die Topliga des Rock ansiedeln. Im Klappcover, mit gefütterten Innenhüllen: Also tolle Qualität und Spitzenmusik zum Spitzenpreis!

80.918 K 2/P 1-2 12,50 €

Erykah Badu - Worldwide Underground (180 g)



Soul

Seit ihrem letzten Album "Mama's Gun" Ende 2000 hat sich Erykah Badu branchenunüblich viel Zeit gelassen, ein neues Album zu veröffentlichen. Und man kann sagen, dass "Worldwide Underground" keine so ganz typische R&B-Scheibe ist, auch wenn einige Songs ganz im klassischen Format eingespielt wurden. Dem gegenüber stehen

aber auch Stücke, die einfach anders, recht extravagant klingen. Dabei kommt viel Elektronik zum Einsatz, Vokal-schleifen und Beats lassen den Hörer zunächst rätseln. Doch wer sich die Mühe macht, die LP in Ruhe anzuhören, der entdeckt doch einige interessante Facetten. Dass

Erykah Badu vom Ausdruck in die Fußstapfen der legendären Grace Jones tritt, nimmt man ebenso zur Kenntnis wie Top-Gastmusiker wie Lenny Kravitz (guitar), Roy Hargrove (trumpet, vocals) oder Zap Mama (vocals). "Worldwide Underground" ist also ein R&B/HipHop-Album der ungewöhnlichen Sorte!

60.496 K 2/P 1-2 12,50 €

Blumentopf - Gern Geschehen (2 LP)



Deutsch

Dass deutschsprachiger HipHop alles andere als pupertärer Kinderkram sein und musikalisch durchaus vielschichtig klingen kann, beweisen Blumentopf mit ihrem neuen Album. Nicht nur die Reime zeigen sich erwachsen, der Text ist mitunter äusserst unterhaltsam! Auch inhaltlich bietet "Gern Geschehen" eine kultivierte Instrumentierung, bei der

neben Akustikgitarren auch Piano oder Saxofon vorkommen. Manches Stück klingt jazzig, "Jeder zweite linkt Dich" kommt so lässig wie ein Reggae, in "Mein Block" wie auch in anderen Songs umgarnt eine relaxte Popatmosphäre den Hörer wie selbstverständlich. Kurzum, es verundert selbst Popmusik-Fans wenig, dass sich dieses Album wie warme Semmeln verkauft! Klappcover.

FOR 3026 K 2/P 2 17,50 €

Phillip Boa & The Voodooclub - C 90



Pop

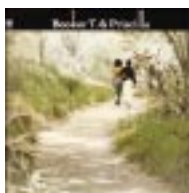
Der anachronistische Titel "C 90" soll an die 80er Jahre erinnern, als nicht nur die Audiocassette, sondern auch ein Phillip Boa ein deutscher Independentstar war. Mit Pia Lund hat er denn auch wieder seine Wunschsängerin an Board, die den Songs (in Englisch) zweifellos die besondere Note verleiht und die poppige Ausrichtung dieser LP noch

mehr unterstreicht. "C 90" liegt zwischen rauheren Midtempostücken und melodischen Indiepop, gespielt mit Balladen und elektronischen Soundgebilden. Vier Sterne-Bewertung im Musikexpress September 2003! Innenhülle mit Texten.

17.111 K 2/P 2 13,50 €

Booker T And Priscilla

- Booker T And Priscilla (2 LP, 180 g)



Pop

Erstveröffentlichung 1971.

Wer Booker T Jones nur von seinen Souplatten mit seiner Band The MG's kennt, der sollte hier genau lesen, denn "Booker T And Priscilla" ist stilistisch doch ganz anders! Zusammen mit seiner Frau Priscilla (der Schwester von Rita Collidge!) spielte er ein Album ein, das sich zwischen Gospel und Psychedelic-

Rock bewegt, teils auch countryhaften Rock Marke CCR präsentiert. Viele Songs, vor allem die Gospelnummern,

sind sehr ruhig, die Instrumentierung ist eher am Rock orientiert und teilweise mit Piano und Streicher hübsch garniert. Mit dabei war neben Gerry McGhee und Jim Horn auch Jim Keltner. Klappcover.

393.504 K 1-2/P 1 27,00 €

James Brown - The Original Disco Man (180 g)



Soul

Erstveröffentlichung August 1979. James Brown als Discokönig, das ist doch mal eine andere Variante! "The Original Disco Man" markierte denn auch einen Stilwechsel zu einer Zeit, als James Brown keine großen Hits mehr hatte. Er landete bei dem renommierten Produzenten Brad Shapiro, der seinen Sound maßgeblich beeinflusste und auch bestimmte! Tatsächlich schien Brown neu motiviert und auch sehr gut in seine Band integriert, neben Balladen ist diese LP eindeutig tanzbar und Discosound-orientiert. Gute Reissuequalität!

980.979 K 2/P 1 21,00 €

Tim Burgess - I Believe



Pop

Der Sänger von The Charlatans, Tim Burgess hat nun sein Solodebüt gelandet, das sich wohl schnell bei den Fans herumersprechen wird! Zwar wäre es übertrieben, von einer amerikanischen Ausrichtung zu sprechen, doch mit Britpop Marke Charlatans hat "I Believe" nur noch am Rande zu tun. Etwa bei den musikalischen Quellen, von denen sich auch der Britpop bedient hat, nämlich die 60er Jahre. Aber Burgess verwendete viele Elemente, besonders auch solche aus den 80ern und dennoch klingt seine Musik nicht wie ein Plagiat, sondern überaus frisch und optimistisch. Mit Bläsern, Streichern und Akustikgitarren schuf er Songs zum Schwelgen und Seele baumeln lassen, die fröhliche Stimmung, die nicht selten nach California-Sound klingt, steckt dabei unmittelbar an. Innenhülle mit Texten.

PIASB 099 K 2/P 2 17,00 €

Chemical Brothers

- Singles 1993 - 2003 (4 LP, 180 g)



Dance

Wenn EMI bzw. Virgin etwas macht, dann gleich richtig! Wie seinerzeit bei der Single-Collection von Depeche Mode oder zuletzt bei Pink Floyd besteht auch dieses Set aus einem stabilen Hartkarton-Schuber, die LPs stecken separat in bedruckten Covern und gefüllten Innenhüllen. Die Vinyl-Auflage ist wie die ebenfalls erschienene CD-

Specialedition limitiert und sogar nummeriert! Den Fans dieser Formation aus England werden neben bekannten Nummern der letzten zehn Jahre natürlich auch bisher unveröffentlichte und zwei neu Stücke geboten! Wer also trendsetzende Sounds hören möchte, bei Techno, Big

Beat und pulsierendem, hartem Electronic-Pop erst so richtig warm wird, der ist bei diesem Set genau richtig! Inklusive großem Poster mit Detailinfo's auf der Rückseite.

592.714 K 2/P 1-2 45,00 €

Sonderpreis bis 24.10.2003 39,00 €

Commodores - Hot On The Tracks (180 g)

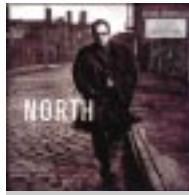


Soul / Funk

Erstveröffentlichung 1976. Ein Funk-Klassiker kehrt zurück! "Hot On The Tracks" war für Kenner der R&B-Szene die letzte echte Funk-LP, also mit dem typischen Flair der frühen 70er Jahre. Danach kehrte bei den Commodores der kommerzielle Soulpop ein! Natürlich ist auch eine Soulballade dabei, die typischerweise dann auch der große Hit dieser LP ist: "Just To Be Close To You"! Ansonsten aber zeigen Lionel Richie und Co., dass der Funk immer noch zündet! Diese LP wurde nun von den Analogändern neu abgemischt und klingt demnach entsprechend frisch!

67.744 K 2/P 1-2 21,00 €

Elvis Costello - North (180 g)



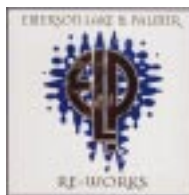
Pop

Im Zeitalter der Überdimensionen und des Spektakulären hat eine Musik, die die Kraft der Ruhe und Liebe bietet, eigentlich keine Chance auf Erfolg! Dessen ist sich Costello mit seinem 2003er Werk sicherlich auch bewusst gewesen und stellt deshalb seine persönliche musikalische Sichtweise und den künstlerischen Aspekt klar in den Vordergrund. Mit dem Brodsky Quartet, Mitgliedern der Mingus Band und den Attractions, darunter so renommierte Musiker wie Peter Erskine (drums), Conrad Herwig (tenor trombone!), Lew Soloff (flugelhorn) und Lee Konitz (alto sax.), spielte er diese sehr ruhige LP ein. Costello bewegt sich dabei zwischen Klassik und Kammerjazz, seine angenehm weiche Stimme gibt den getragenen Liedern einen eher melancholischen Charakter. Die leider nicht ganz ideale Pressung steht einem sehr ansprechenden klanglichen Ergebnis gegenüber. Die LP ist limitiert und daher nur kurze Zeit lieferbar! Innenhülle mit Texten!

980.990 K 1-2/P 2-3 17,00 €

Emerson, Lake & Palmer

- Re-Works (3 LP, 180 g)



Pop

Beim Auflegen dieser Scheiben treffen sich die Generationen: Der junge Hörer, der die Vorbilder für Ambient- und Drum'n'Bass-Sounds sucht und sein moderner Vater, der gerne die neuesten Trends im Kontext zu Popsongs seiner Jugend erleben möchte! "Re-Works" enthält originale Sounds von ELP, die von Producer Mike Bennett neu überarbeitet wurden. Dass er dabei ziemlich radikal vorging,

störte Keith Emerson, der hier mitwirkte, zweifellos überhaupt nicht. Ob es nun die opulenten Fanfaren im ersten Set sind oder verfrakte Computersamples in anderen Stücken, die Synthese aus Alt und Neu wirkt spannend, nicht immer einfach zu konsumieren, aber absolut modern und reizvoll! Detailinfo's sind auf den Innenhüllen der drei LPs, die in einer schicken Box stecken, abgedruckt.

GET 632 K 2/P 2 44,00 €

Gentleman - Live (3 LP)



Reggae

Darauf haben viele Fans in Deutschland gewartet, ein Livealbum eines der beliebtesten Reggae-Künstlers: Gentleman. Mit seiner Far East Band und zahlreichen Gästen tourte er 2002 und 2003 durch Deutschland, Schweiz und Österreich, er wurde noch so ganz nebenbei von den Lesern des Reggae-Magazins Riddim zum besten Live-Performer gekürt. Während dieser Zeit entstand dieses Dreifachalbum, bei dem neben seinen bekannten Nummern auch zwei neu Stücke enthalten sind. Das Überraschende ist übrigens der Sound, der für eine Liveaufnahme ungewöhnlich frisch klingt. Klappcover.

FOR 3028 K 2/P 2 24,00 €

Iron Maiden - Dance Of Death (2 LP, Pic. Disc)



Rock

Die Erfolgsstory geht weiter! 1980, als die erste LP dieser Rockband veröffentlicht wurde, hat wohl kaum einer damit gerechnet, dass Iron Maiden im Jahre 2003 als Headliner auf sämtlichen Festivals weltweit gehandelt werden. Mit ihrem energetischen und zugleich melodischen Gitarrenrock begeisterten Bruce Dickinson und Co. damals genauso wie heute, will heißen, "Dance Of Death" ist nicht weniger aufregend als frühere Platten! Das Album im Klappcover (mit Texten) ist leider limitiert, die Picture Disc sind übrigens wieder klasse gestaltet.

592.340 K 2-3/P 2-3 21,00 €
Sonderpreis bis 24.10.2003 18,00 €

Rick James - Bustin' Out Of L Seven (180 g)



Soul / Funk

Erstveröffentlichung 1979. Diese zweite LP von Rick James erreichte damals die obersten Regionen der Charts und festigte damit den Ruf dieses Funk-Stars. Der große Hit hieß hier "Fool On The Street", bekannte Nummern waren aber auch "Bustin' Out" und "High On Your Love Suite". Sein Stil, der wie eine Mischung aus Earth, Wind & Fire, Sly & The Family Stone und Funkadelic klingt, ist auch anno 2003 packend und dürfte die Tanzflächen bei 70er Jahre Party's mühelos füllen! Gelungenes analoges Remastering!

530.417 K 2/P 1-2 21,00 €

JB's - Doing It To Death (180 g)



Soul / Funk

Erstveröffentlichung 1973. Dieses Reissue von der 73er Live-LP „Doing It To Death“ bringt uns wieder eine jener raren Scheiben auf den Plattenteller, die Fans von James Brown und Fred Wesley suchen. Zwischen Jazz und funkigem Rhythm'n'Blues setzt vor allem Posaunist Wesley die Akzente. Für gute Laune sorgen allerdings auch Maceo Parker (sax.) und Bootsy Collins (bass). Herausragend ist sicher der schweißtreibende R&B-Nr. 1-Hit "Doing It To Death", die Party kann also beginnen!

841.951 K 2/P 1 21,00 €

Jack Johnson - Brushfire Fairytales (USA)



Pop

Nun ist also auch sein vielbeachtetes Album "Brushfire Fairytales" aus dem Jahre 2001 als Vinyl erhältlich! Um es gleich deutlich zu machen, es ist nicht minder empfehlenswert als "On And On" (siehe 08/2003), die weltweit euphorischen Rezensionen und die oberen Chartpositionen unterstreichen dies noch einmal. Stilistisch dürften

besonders Fans von Ben Harper diese LP schätzen, denn sowohl die Gitarrenarbeit von Johnson erinnert an seine Inspiration Harper als auch die schleppenden Rhythmen mit den typischen Drums und Piano. In einem Stück ist Harper auch tatsächlich vertreten! "Brushfire Fairytales" ist ohne Wenn und Aber ein erstklassiges Songwriteralbum mit vorwiegend ruhigen Nummern und nur dezenten rockigen Momenten.

75.015 K 2/P 2 16,00 €

Damien Jurado - Where Shall You Take Me?



Pop

Obwohl diese Platte schon im Frühjahr 2003 erschienen ist, können wir sie erst jetzt näher vorstellen. Denn die Qualität von "Where Shall You Take Me?" sprach sich schnell herum, deshalb war die LP schnell vergriffen. Auf die Nachlieferung mußten wir Monate warten, aber nun haben wir sie endlich ausreichend auf Lager! Damien Jurado gehört zu den Songwritern, bei denen weniger mehr ist. Bei seinen Songs steht Gesang und Gitarre meist im Vordergrund, Lagerfeuerromantik macht sich breit. Doch Jurado läßt sich nicht auf diesen simplen Faktor beschränken, sondern baut seine eigenen Stilistiken und Sounds ein, die freilich aber den Gesamteindruck nicht stören, sondern sogar fördern! Klanglich sehr gut, presstechnisch eher weniger.

SC 84 K 1-2/P 2-3 16,50 €

Kool & The Gang - Spirit Of The Boogie (180 g)



Soul / Funk

Erstveröffentlichung 1975. "Spirit Of The Boogie" war der erste große Erfolg von Kool & The Gang, die gleichnamige Single erreichte gar Platz 1 der Blackmusic Charts! Zwischen coolem Discosound und spirituell angehauchten Soul/Funk-Nummern bot die Band Musik, die ihre Stellung im Business klar definierte und die sich bis heute bei den

Soulfreunden im Gedächtnis verankerte. Bläser kamen zwar prägnant, aber dennoch eher stilischer und fein akzentuiert, die Rhythmen waren groovig und doch elegant. Ein gutes Beispiel für die Qualität ist das über 7 minütige "Caribbean Festival", das hier auch noch einmal als Disco Version zu hören ist. Klappcover, guter basskräftiger Sound!

522.084 K 2/P 1 21,00 €

Laibach - Wat (2 LP)



Rock

Fans von Rammstein, Subway To Sally, In Extremo und Co. werden sich über dieses neue Album der slowenischen Formation Laibach freuen! Seit über 20 Jahren zeigen die Jungs, dass Industrial Rock und Gothic recht nahe beieinander liegen und dennoch, wie Laibach demonstriert, in einen eigenem Stil mit technoiden Elektrobeats münden.

Sänger Milan Fras ist eine der schillerndsten Figuren in der Szene, der alleine mit seiner abgrundtiefen Stimme nicht nur Frauen fasziniert! Die schwarze Musik vom Laibach ist sicherlich harter Tobak, doch sie ist abwechslungsreich und ideenreich arrangiert, mit ruhigem, geheimnisvollem oder lautem, opulentem Sound.

STUMM 223 K 2/P 2 19,00 €

Marilyn Manson

- Golden Age Of Grotesque (2 LP, UK)



Rock

Das ist die Musik, vor der uns unsere Eltern gewarnt haben. Kaum ein Rockmusiker polarisiert mehr als Marilyn Manson, von Ablehnung bis ekstatischer Begeisterung sind alle Reaktionen zu erleben. Ekstatisch ist auch sein 2003er Album "Golden Age Of Grotesque". Selten gibt es Rockmusik mit einem derart treibenden und packenden Rhythmus.

Die Gitarrenriffs sind präzise und das Schlagzeug druckvoll, dennoch setzt sich Mansons Stimme klar ab, die Balance ist perfekt. Der Musikexpress (Juni 2003) beurteilt "Golden Age Of Grotesque" als "...ein Monument...in dem der Industrial Metal nur noch den Rahmen abgibt...". Dem ist nichts hinzuzufügen, die Platte ist musikalisch erste Klasse und hat nur einen Haken: eine extrem lange Lieferzeit!

801.089 K 2-3/P 2-3 23,00 €

Jackie Mittoo - Last Train To Skaville (2 LP)



Ska

Ska-Fans werden sich zweifellos auf dieses Album freuen und Besitzer diverser Platten von Soul Jazz Records kennen ohnehin die musikalisch hohe Qualität dieser Plattenfirma! "Last Train To Skaville" ist eine Ansammlung seltener Stücke aus der Zeit von 1965 und 1967, produziert wurden sie natürlich im legendären Studio One in Jamaika.

Zu hören ist hier der stilistische Umbruch vom Ska zum Rocksteady, den Mittoo entscheidend mitprägte. Immerhin war er ein Gründungsmitglied der famosen Skatalites und arbeitete als Arrangeur und Produzent im Studio One.

SJR 80 K 2-3/P 2 21,00 €

Mojave 3 - Spoon And Rafter



Pop

Es soll ja Leute geben, die Platten des Labels 4 AD blind kaufen! Bitte schön, auch das neue Werk von Mojave 3 stammt aus diesem renommierten Haus und wieder einmal bestätigt sich der ausgezeichnete Ruf! Schon äusserlich ist diese LP ein Genuß, das Cover mit Leinenstruktur (auch die Innenhülle) bietet ein wunderschönes Bild von

Victoria Collier. Liebhaber sanfter Klänge kommen auch bei diesem Werk voll auf ihre Kosten, die ruhigen Popmelodien haben wieder jenen Schmelz, den man von vorangegangenen LPs kennt. Charmanter Gesang, überwiegend akustische Instrumentierung und sehnsüchtige Melodien, die die Landluft von Cornwall geatmet haben, was will man mehr? Sehr empfehlenswert!

CAD 2309 K 2/P 2 18,00 €

Muse - Absolution (2 LP, 180 g)



Pop

Das dritte Album der vielgelobten Muse aus England bestätigt eindrucksvoll die Qualität dieser immer noch jungen Rockband. Mit Rick Costey als Produzenten und einem Mastering durch Howie Weinberg wird bereits der Anspruch an die Aufnahmen, die in Irland entstanden, deutlich! Das Trio Muse verlässt sich bei ihren Songs auf den

Kontrast zwischen süßer Melancholie und härterem Rock, die dabei erzielte Wirkung sucht in der internationalen Szene durchaus ihresgleichen. Der getragene und eher helle Gesang von Matthew Bellamy erinnert dabei ohne weiteres an den ausdrucksstarken Jeff Buckley, auch Streicher kommen zum Einsatz und fügen sich bei den ruhigen und melancholischen Stücken perfekt ins Bild. So bietet sich dem Hörer Songs mit wunderbaren, eher sanften Melodien und solche mit rauher, kraftvoller Opulenz. Für so viel Abwechslung und Kontrast vergeben nicht nur der Musikexpress (4 1/2 Sterne) sondern auch wir eine besondere Empfehlung! Klappcover mit Texten.

986.5578 K 2/P 2 20,50 €

Willie Nelson & Ray Price

- Run That By Me One More Time (USA, 180 g)



Country

23 Jahre nach ihrem letzten Duet trafen sich die beiden Country-Legenden Willie Nelson und Ray Price zu gemeinsamen Aufnahmen, die zu "Run That By Me One More Time" führten. Die LP bietet alles, was der Countryfan so schätzt: Country- und Westernsongs, Balladen und Honky Tonk, mit Fiddel, und Steelguitar, zum Herzerweichen schön und traditionell. Nelson's Songs "I'm So Ashamed" und "I'm Still Not Over You" waren bislang nur via Internet erhältlich, hier kommen sie nun als neue Version mit der Stimme von Ray Price. Die Kompositionen stammen weitgehend von Nelson und Price selbst.

986.069

K 2/P 1-2

16,50 €

Scout Niblett - I Am



Pop

Ihre Stimme wirkt zerbrechlich, rau und manchmal sogar enervierend! Scout Niblett darf man nach ihrem Debütalbum und einer EP aktuell zu den ernstzunehmendsten Songwriterinnen zählen. Das nun vorliegende dritte Werk "I Am" wird diese Meinung weiter unterstreichen, wengleich man an diese Platte nicht in Gedanken an Joni Mitchell oder Eva Cassidy herangehen darf. Vielmehr nimmt man die spröde Art ihres Gesangs als spannende Alternative wahr, wird dabei eher an P.J. Harvey erinnert und ist mitunter über die Intensität fast schon erschrocken. Neben dem Gesang steht bei "I Am" fast nur das Schlagzeug im Mittelpunkt, das sparsam instrumentierte Album wurde in nur 4 Tagen eingespielt und von keinem geringeren als Steve Albini produziert! Innenhülle mit Texten.

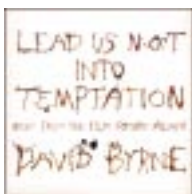
PURE 133

K 2/P 2

18,00 €

OST / David Byrne

- Lead Us Not Into Temptation / Young Adam



OST / Pop

David Byrne, seines Zeichens Kopf der berühmten Formation Talking Heads, hat nun die Musik zu dem im Herbst 2003 anlaufernden Film "Young Adam" komponiert und auch eingespielt. Und das bei dem Kultlabel Thrill Jockey und nicht etwa bei einer Majorcompany! Damit wird auch bereits der Anspruch klar, den ein vorwiegend instrumentales Album einnimmt, bei dem Streicher im Vordergrund stehen. Die so entstandenen Melodien sind sehr sphärisch und ruhig dahinfließend angelegt, manchmal von etwas trauriger und melancholischer Stimmung, oft aber geradezu betörend schön! Dieser musikalische Leckerbissen ist ein so wohlthuender Kontrast zur beliebigen Chartware, deshalb geben wir dieser LP unsere ganz besondere Empfehlung!

THRILL 133

K 1-2/P 1-2

14,00 €

The Pearlfishers - Sky Meadows (170 g)



Pop

Würde "Sky Meadows" unter dem Namen Paul McCartney veröffentlicht, wäre es wohl ein Top Ten-Thema und die Popfans würden die Plattenläden einrennen! Nun stammt diese LP aber von der Glasgower Band The Pearlfishers und schon scheint alles anders, oder? Nun aber empfehlen nicht nur wir, sondern auch Musikmagazine

wie der Rolling Stone das neueste Werk der Pearlfishers, es ist in seinem Genre schlicht und ergreifend grandios! Schwelgende und zauberhafte Melodien, mit Streichern, Hörnern und Piano perfekt in Szene gesetzt, gelungene Kompositionen mit sehr gutem Gesang, "Sky Meadows" hat alle wichtigen Eigenschaften einer exzellenten Pop-LP! Stilistische Reminiszenzen an große Stars wie eben Paul McCartney, Waterboys, XTC, Todd Rundgren oder die Beach Boys sind keine an den Haaren herbeigezogene Vergleiche, alle könnten ihre Diskographie mit dieser LP schmücken!

MA 58

K 1-2/P 2

13,50 €

Rolling Stones - Beggars Banquet (180 g)



Rock

Erstveröffent. Dezember 1968. Sie ist und bleibt ein Meilenstein der Rockmusik! Hits wie "Sympathy For The Devil" oder "Street Fighting Man" sind Klassiker, die jede gute Rockshow zielt und jedes Kind kennt. Die Stones kehrten bei diesem Album zu einem eher bluesigen und akustischen Stil zurück, der sich besonders schön bei der Ballade "No Expectations", "Prodigy Son" und dem beinahe schon countryhaften "Dear Doctor" zeigt. Das Cover wurde übrigens damals von der Plattenfirma abgelehnt, was nach einem Rechtsstreit zur Rolling Stones eigenen Plattenfirma führte! Das Remastering stammt von Bob Ludwig und wurde per DSD-Verfahren erstklassig überspielt. Klappcover.

882.330

K 1-2/P 1

19,00 €

Schon lieferbar sind auch folgende Titel:

Let It Bleed (180 g)

882.332

Out Of Our Heads (180 g)

882.319

Their Satanic Majesties (180 g)

882.329

Weitere Titel folgen.

alle je 19,00 €

Ron Sexsmith

- Cobblestone Runway (180 g, UK)

Der Mann aus Kanada beeinflusste mit seiner Musik bereits einige seiner berühmten Kollegen wie Elvis Costello, Rod Stewart oder Elton John, die teilweise ironischerweise auch Basis für seine Kompositionen waren. Ron Sexsmith ist Songwriter der traditionellen Art, seine Songs sind dem Folk näher als der Rockmu-



Pop / Folk

sik, er selbst sitzt dabei meist am Piano oder der Gitarre. Dementsprechend sind die Arrangements eher zurückhaltend, warm und auch melancholisch, mit viel akustischen Instrumenten und eher wenig Elektronik eingespielt. Das sehr schöne Klappcover enthält eine separat beigelegte, bedruckte Hülle mit Texten (die LP selbst steckt in einer gefütterten Innenhülle), die Pressung stammt von Pallas!

DIV 005 K 2/P 1-2 30,00 €

Silly Walks Movement / Patrice

- Silly Walks Movement Meets Patrice

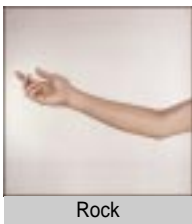


Reggae

Die LP beginnt mit einem ruhigen Song, bei dem Patrice nur mit Akustikgitarre und dezentem Backgroundgesang zu hören ist. Danach folgt der Rootsreggae, mit dem besonders die Hamburger Formation Silly Walks Movement die Tanzsäle in Deutschland zum Kochen brachte! Wer das als Übertreibung sieht, der möge sich doch baldmöglichst eines dieser Konzerte ansehen und staunen! "Silly Walks Movement Meets Patrice" ist eine zwangsläufige Kombination, denn auch Patrice hatte in seinem letzten Album "How Do You Call It" feine und groovige Reggae-Stücke geboten. Diese LP zeichnet sich neben dem traditionellen Roots-Reggae durch gute Vocals und gelungene Akustikparts aus. Ein Album, das Spaß macht!

FOR 3032 K 2/P 2 14,00 €

Spiritualized - Amazing Grace (180 g)



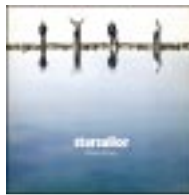
Rock

Wer das opulente Album "Let It Come Down" noch im Ohr hat, der wird sich bei diesem Werk doch ein wenig wundern! "Amazing Grace" ist wesentlich rauher und rockiger, bietet aber auch wunderschöne beschauliche Nummern, bei denen schon auch mal Streicher oder Piano auftauchen. Die so vorhandenen doch recht unterschiedlichen Stimmungen bieten eben jenen Reiz von Platten, die man wegen ihrer Unberechenbarkeit liebt. Doch auch hier kommen wieder eine Vielzahl an Musikern vor, vorwiegend solche mit akustischen Instrumenten! Darunter sind auch Jazzler wie Evan Parker (sax.) und Kenny Wheeler (trumpet) vertreten, schon alleine deshalb ist "Amazing Grace" kein beliebiges Indie-Rockalbum, sondern nimmt einen durchaus anspruchsvollen Stellenwert ein.

SAN 214 K 2/P 1-2 18,00 €

Starsailor - Silence Is Easy (180 g)

Wie selbstbewusst eine Popband zu Werke gehen kann, die gerade erst das zweite Album veröffentlicht hat und damit bereits in die höchsten Regionen des Musikbusiness vorgestoßen ist, das zeigt uns "Silence Is Easy" von den britischen Starsailor! Diese LP ist ein nahezu perfektes Beispiel für eine Platte, die man sich an einem



Pop

ruhigen Moment auflegt, es sich gemütlich macht und dann die wunderbare Musik genießt. Überschwängliche und epische Arrangements, herrliche Melodien, mal dezent akustisch, mal opulent mit Streichern. Romantiker kommen hier ebenso auf ihre Kosten wie Melancholiker oder ganz einfach Musikfreunde, die gepflegte Popmusik

schätzen. In zwei Stücken war denn auch kein geringerer als Phil Spector der Produzent, der für den Rest auch gleich mal die Richtung vorgab. Damit dürfte eigentlich alles klar sein, kein Wunder also, dass der Rolling Stone gleich 5 Sterne für "Silence Is Easy" vergab. Klappcover.

590.007 K 2/P 1-2 19,00 €

Sonderpreis bis 24.10.2003 16,00 €

T. Rex - Boogie On (2 LP, 180 g)



Pop / Rock

Marc Bolan und seine T.Rex waren Anfang der 70er Wegbereiter des Glam-Rock, seit dieser Zeit kopierten viele Bands deren Stil. "Boogie On" (auf drei Seiten bespielt) enthält rare akustische Radio-Sessions (Los Angeles, Februar 1972) und eine Liveaufnahme (Clifton Park, Rotherham UK, August 1971). Das Songmaterial stammt vom legendären Album "Electric Warrior" und dem '72er Nachfolger "Slider", beides Klassiker dieses Genres! Klappcover.

GET 631 K 2/P 1-2 22,50 €

Mick Taylor - 14 Below Club (180 g)



Blues / Rock

Erstveröffentl. November 1995. Auch wenn Mick Taylor nur 5 Jahre bei den Rolling Stones gespielt hat (1969 - 1974), wird er als einer ihrer besten Gitarristen gehandelt, und die "Mick Taylor Periode" mit den Stones wird zu deren kreativsten Zeit gezählt. Dieses Album wurde live im 14 Below Club in Santa Monica aufgenommen und zeigt

Taylor bei einem seltenen Auftritt mit dem legendären Bluessaxophonisten Joe Houston. Zu hören sind energetische Bluesrocknummern, bei denen nicht nur Taylor und Houston, sondern Jeffrey Barr am Keyboard eine dominante Rolle einnehmen.

GET 630 K 2-3/P 2 15,00 €

Temptations - All Directions (180 g)



Soul

Erstveröffentlichung 1972. "All Directions" ist ein echter Soul-Klassiker, der mußte einfach wieder aufgelgt werden! Ein Song steht hier im Vordergrund: das berühmte und fast 12 Minuten lange "Papa Was A Rolling Stone"! Doch Soulfans schätzen die Band aus Detroit / USA vor allem wegen ihrer dezenteren Nummern, die mit Streichern garniert

die softere Soulseite der Temptations zeigen. Wenn allerdings die Bläser ins Spiel kommen, dann bietet "All Directions" natürlich auch typischen funkigen R&B. Das analoge Remastering ist übrigens bestens gelungen!

530.155 K 2/P 1-2 21,00 €

dieser Titel zählt zu den wichtigsten Erscheinungen in diesem Genre!

160.017 K 2/P 1 24,00 €

Tied & Tickled Trio - Observing Systems (2 LP)



Pop / Jazz

Wer sich Jazz, Elektronik und Avantgardepop in einer Einheit vorstellen kann, der kommt dem Sound dieses neuen Werkes von Tied & Tickled Trio durchaus recht nahe. Wie schon bei "Electric Avenue Tapes" ist dabei vom Hörer ein gehöriges Maß an Musikverständnis gefordert, denn die Gebrüder Acher und Co. spielen hier keineswegs die seichte Welle. Eine beeindruckende Vorstellung bieten zunächst einmal die zahlreich vertretenen Akustikinstrumente, die sich sehr akzentuiert vom Synthesizer- bzw. Elektroniksoundgebilde abheben. Wenn dabei etwa die Bläsersektion in die Vollen geht, dann entsteht nahezu ein recht jazziges Livefeeling. Was auch kein Wunder ist, da bei diesen Stücken das ganze Ensemble von 13 Musikern zusammen im Studio anwesend war!

MM 039 K 1-2/P 2 18,50 €

Town And Country - 5



Pop

Town And Country entstammen der legendären Post Rock Szene Chicagos, doch im Gegensatz zu Kollegen wie Tortoise verzichtet die Band auf versierte Jazzspielereien oder komplexe Rhythmussektionen. Sie konzentrierte sich auf eine beinahe meditative Kammermusik, die mit langsamen Tonfolgen und dem Einsatz von Streichern und Bläsern und anderen akustischen Instrumenten wie Triangel, Harmonium und Glocken, eine asketische Klanglandschaft kreiert, die gleichermaßen beruhigend wie auch aufwühlend wirkt. Klanglich wie üblich bei Thrill Jockey sehr interessant!

THRILL 128 K 1-2/P 1-2 13,50 €

Underworld - Dubnobasswithmyhead (2 LP)



Dance

Erstveröffentlichung Februar 1994. Da dürften sich wohl viele Fans bei Simply Vinyl gemeldet haben, nachdem sie "Dubnobasswithmyhead" seit einigen Jahren nicht mehr bekommen konnten. Nun also gibt es dieses Reissue, das wie "Just Enough Education To Perform" von Stereophonics (160016) im Half Speed Mastering-Verfahren produziert wurde. Als bekannteste Nummer ist natürlich die Hitsingle "Mmm Skyscraper I Love You" dabei, die zu den enormen Reputationen im Bereich House, Dub und Techno führte. Mancher Kritiker sprach gar von Redefinition der Dancemusic und von Visionen, fest steht aber,

die softere Soulseite der Temptations zeigen. Wenn allerdings die Bläser ins Spiel kommen, dann bietet "All Directions" natürlich auch typischen funkigen R&B. Das analoge Remastering ist übrigens bestens gelungen!

Luther Vandross - Dance With My Father (2 LP, UK)



Soul

Soulsänger wie Luther Vandross bewegen sich immer wieder zwischen Schmalz und Qualität, der subjektive Eindruck des Hörers entscheidet hier. Wie bereits bei vielen seiner Vorgängeralben ist auch "Dance With My Father" gespickt mit Soulballaden und R&B-Midtempo-Stücken, für die er sich renommierte Gäste wie Foxy Brown, Queen Latifah oder Busta Rhymes einlud. Vandross widmete dieses Album seinem Vater, der starb, als Luther gerade mal 7 Jahre alt war. Die Doppel-LP hat leider nur ein weißes Neutralcover!

LV 01 K 2/P 2 16,50 €

Various Artists - What's Shakin' (Mono, 180 g)



Blues / Rock

Erstveröffentlichung Juni 1966. Auf diesem Sampler sind Bands und Interpreten der 60er Jahre vertreten, die alleine bereits Euphorie bei den Musikfreunden auslösen können. Hier sind sie gleich zuhause zu hören: The Lovin' Spoonful, The Paul Butterfield Blues Band, Al Kooper, Eric Clapton & The Powerhouse und Tom Rush! Dementsprechend erwartet den Hörer eine feine Mischung aus Bluesrock und Beatrock, die einfach gute Laune verbreitet! Der LP liegt ein Beiblatt mit Detailinfos bei.

5167 K 3/P 2 22,00 €

Paul Weller - Fly On The Wall (3 LP, UK)



Pop

Paul Weller Fans dürfen sich auf dieses Dreifachalbum freuen, denn: Auch wer schon die bisherigen LPs hat, der kann hier Unbekanntes entdecken. Natürlich sind auch Tracks aus der Zeit von The Jam und Style Council dabei, es handelt sich vorwiegend um B-Single-Versionen oder rare Liveaufnahmen bzw. BBC-Übertragungen. So erleben wir mit diesem Set seine ganze Bandbreite, von rockigen Stücken über jazzige und soulige Nummern, mal ruhiger und mal fetziger. Kurzum, "Fly On The Wall" ist ein Popalbum der Extraklasse! Innenhüllen mit Detailinfos.

63.527 K 2/P 2 32,00 €

Analogue Productions (2 LP, 45 rpm, 180g)

Count Basie / Oscar Peterson

- The Timekeepers



Jazz

Count Basie - piano; Oscar Peterson - piano; John Heard - bass; Louie Bellson - drums. Aufnahmen 21. & 22. Februar 1978.

Dass bei einer Jazzeinspielung mehrere große Stars vertreten sind, ist bekanntermaßen nicht selten. Doch zwei große Pianisten auf einer LP genießen zu können und das auch noch mit dieser überragenden

Klangqualität, das wird selbst Skeptiker hinsichtlich des Preises schwach werden lassen! Wie subtil und einfühlsam die beiden zu Werke gingen, lässt sich besonders gut an dem Duett "Rent Party" erkennen. Aber nicht nur hier saugt man jede Note, jeden swingenden Akkord auf, jedes Stück dieses 45er-Sets lässt dem Hörer den Atem anhalten. "The Timekeepers" ist zweifellos ein wunderschönes Album mit fein swingendem, traditionellem Jazz der 50er und 60er Jahre. Topempfehlung!

2310.896 K 1/P 1-2 58,00 €

Cardas (180 g)

Sweep Record von Cardas, New Edition



Test

Die bisherige, nun nicht mehr lieferbare Sweep-LP bot in erster Linie mehrere gleichartige Tracks zur Entmagnetisierung und Reinigung der Nadel an. Die neueste Kreation von George Cardas geht nun weiter und bietet neben einer ganzen Reihe von Testsignalen auch Stimmen, Klavieranschläge und Percussion zur korrekten Polaritätsprüfung.

Desweiteren kann die Geschwindigkeit des Plattenspielers mit Hilfe der auf dem Label aufgedruckten Stroboskopmarkierungen eingestellt werden. Gemastert wurde diese LP von keinem anderen als Stan Ricker, der bereits den legendären MFSL-LPs zu klinglichen Höhenflügen verhalf. Folgende Testsignale sind enthalten: 30 Hz-30 KHz Frequenz-Sweep; 49 Hz / 65,4 Hz / 400 Hz / 1 KHz und 10 KHz-Signal, Rosarauschen in Endlosrille.

Sweep P 1 31,00 €

Atlantic / Classic Records (200 g)

Led Zeppelin - Coda (200 g)

Erstveröffentl. November 1980.

Mit "Coda" ist die Reihe der Led Zeppelin-Reissues nahezu komplett, es fehlt lediglich die "Remasters"-Dop-



Rock

90.051 K 1-2/P 2 39,00 €

pel-LP (ob die auch noch kommt?). "Coda" ist ein Album mit Demoversionen aus der Zeit von 1968 - 1979, die nach dem Tod von John Bonham (25. September 1980) zusammengestellt wurde. Zu den besten Stücken gehören "Poor Ton" und "Ozone Baby", eine 50er orientierte Rock'n'Roll-Nummer. Klappcover mit Prägeschrift.

Peter Gabriel - So



Pop

Erstveröffentlichung Mai 1986.

Auf dieses Reissue haben viele erwartet, "So" war nicht nur eine Nr.1-LP in den Popcharts, sondern hat auch einige Riesenhits, die bis heute höchst beliebt sind. Wer würde etwa bei dem grandiosen Duett "Don't Give Up" von Gabriel und Kate Bush nicht das berühmte Kribbeln verspüren, wer bei dem fetzigen Song "Sledgehammer" nicht in beste Stimmung geraten? Genauso faszinierend ist das ruhige "Mercy Street", bei dem auch die Brillanz der Überspielung besonders deutlich wird. "So" ist zwar poppiger als die vorangegangenen LPs von Peter Gabriel, aber musikalisch auf seine Weise ebenso wertvoll. Klappcover mit Texten.

PG 7 K 1/P 1-2 39,00 €

Miles Davis - Birth Of Cool (Mono)



Jazz

Miles Davis - trumpet; John Barber - tuba; Lee Konitz - alto sax.; Gerry Mulligan - bariton sax.; Kai Winding - trombone; J. J. Johnson - trombone; Max Roach - drums; uva. Aufnahmen 21. Januar & 22. April 1949, 9. März 1950.

Ein Klassiker unter den Klassikern kehrt endlich auf unseren Plattenspieler zurück! Mit "Birth Of Cool" festigte Miles Davis seinen Ruf, auch wenn die beteiligten Musiker ihrerseits ihre Ausnahmestellung deutlich machten. Über diese LP wurde bereits schon so viel geschrieben, dass wir uns hier mit einer eher allgemeinen Beschreibung begnügen. Davis zeigt hier natürlich seinen Cool-Stil, die Improvisationen integriert er geschickt in das Ensemblespiel, das nahe an einem Big Band Sound liegt. Die immer noch swingenden Arrangements haben so viele Variationen und Interpunktionen durch die jeweiligen Solisten, dass man sich bei "Birth Of Cool" niemals langweilt. Sehr empfehlenswert, da auch trotz des Alters eine erstaunlich hohe Klangqualität erreicht wurde!

T 762 K 2/P 1-2 39,00 €

In Akustik (180 g)

Blues Company - From Daybreak To Heartbeat



Blues

Für ihr 2003er Werk "From Daybreak To Heartbeat" ließ die renommierte deutsche Band Blues Company keinen geringeren als Scott Billington, einem der wichtigsten Bluesproduzenten der Welt, einfliegen und in den nicht minder berühmten Bauer Tonstudios diese LP einspielen! Die neun Songs entstanden dort alle live, die Band spielte also zusammen ohne Schnitt, was so zu einem sehr lebendigen Gesamteindruck führte! Die Blues Company spielte sowohl energetischen Chicago Blues mit vielen Bläsern als auch groovigen New Orleans Stil oder einfach rockigen R'n'B. Bereits mit dem schleppenden Opener "The River" dürften sie die meisten Bluesfans für sich gewonnen haben! Klappcover

INAK 9071

K 1-2/P 1

25,00 €

Mosaic (180 g)

Miles Davis

- Complete Black Hawk Sessions (6 LP)



Jazz

Miles Davis - trumpet; Hank Mobley - tenor sax.; Wynton Kelly - piano; Paul Chambers - bass; Jimmy Cobb - drums. Liveaufnahmen 21. & 22. April 1961 im "The Blackhawk, San Francisco, USA. Auf 3000 Stück weltweit limitiert!

Darauf haben sich viele Jazzfreunde gefreut, nicht nur eingefleischte Miles Davis-Fans: Die

beiden Konzerte plus weitere bisher unveröffentlichte Tracks sind nun in erstklassiger Überspielung zu haben! Natürlich wurden hierfür die Original Analog-Tapes verwendet, man hört es! Mosaic hat dabei die Reihenfolge der Stücke belassen, so wie sie die Musiker gespielt haben. Besonders hervorzuheben ist bei einigen Stücken das Wechselspiel von Miles Davis und Wynton Kelly, was zu wunderbaren, spannenden Passagen führte. Überhaupt schien das Quintett extrem gut aufgelegt zu sein, die Vitalität und das feinfühliges Spiel besonders bei ruhigeren, swingenden Sets beeindruckt auch nach über 40 Jahren! Wie üblich bei Mosaic liegt der Box ein schönes Schwarzweiß Booklet bei. Sehr empfehlenswert!

MQ 220

K 1/P 1

139,00 €

RCA / Speakers Corner (180 g)

Odetta - Odetta Sings Dylan

Odetta - vocals, guitar; Bruce Langhorne - guitar, tambourine; Peter Childs - guitar; Les Grinage - bass. Erstveröffentlichung 1965.

Wie bei vielen anderen Odetta-LPs sitzt man auch bei dieser Wiederveröffentlichung entspannt im Sessel und genießt die relaxte Atmosphäre und die weiche Stimme dieser farnosen Sängerin. Durch die kleine Besetzung kommt natürlich der Gesang noch besser zur Geltung,



Folk

des vorzüglichen Klanges ist diese Scheibe besonders wertvoll!

LSP 3324

K 1/P 1

25,00 €

Everly Brothers - Stories We Could Tell (180 g)



Pop

Erstveröffentlichung Juni 1972.

Wer mit den Everly Brothers schulzige Country & Western-Songs in Verbindung bringt, wird mit dieser LP angenehm überrascht sein. Denn die Brüder aus Kentucky/USA haben mit Hilfe von Musikergroßen wie Ry Cooder, Graham Nash, David Crosby, Geoff Muldaur oder Warren Zevon eine LP eingespielt, die man eher in der Kategorie Songwriter einstufen könnte. Natürlich stehen auch hier die mehrstimmigen Gesänge im Vordergrund, eine Country-Ausrichtung ist angesichts der Besetzung ohnehin klar. Die feingliedrigere Instrumentierung nimmt aber ebenfalls einen nicht unwichtigen Anteil der Musik von "Stories We Could Tell" ein, so dass man auch ohne Neigung zur Nostalgie diese LP als erstklassiges Popalbum sehen kann. Klanglich fantastisch!

LSP 4620

K 1/P 1

25,00 €

Simply Vinyl (180 g)

Stereophonics (2 LP)

- Just Enough Education To Perform



Rock

Erstveröffentlichung 2001.

Mit diesem Reissue, das im Half Speed Mastering-Verfahren bearbeitet wurde, erinnert man sich an die seligen MFSL-Zeiten! Deren Sound war zwar nicht immer perfekt, aber gerade im Bassbereich hatten diese LPs einiges zu bieten, so auch "Just Enough Education To Perform"! Musikalisch betonten die

Waliser Stereophonics bereits mit dem kraftvollen und schwerfälligen Rhythmus im Opener „Vegas Two Times“, dass sie nichts mit dem gängigen Britpop zu tun haben. Und auch ihre poppigen Songs wirken geradlinig und lassen den Hörer an dem Geschehen teilhaben. Die Melodien klingen vertraut und dennoch nicht langweilig oder wie eine Wiederholung von Altbekanntem. Die rauhe, heissere Stimme von Kelly Jones verleiht der Musik eine besondere Note, die auch von der klassischen Rockinstrumentierung (Gitarre, Bass, Schlagzeug) lebt. Klappcover mit Texten.

160.016

K 1-2/P 1

24,00 €

Vorschau

| | | |
|--|---------|--|
| AC / DC - Back In Black | 510.765 | Ryan Adams - Rock'n Roll (Veröffentlichung 04.11.2003) |
| AC / DC - Blow Your Video | 510.770 | Belle & Sebastian - Dear Catastrophe Waitress |
| AC / DC - Dirty Deeds Done Dirt Cheap | 510.760 | Jeff Buckley - Live At Sin-E (Veröffentlichung 13.10.2003) |
| AC / DC - Flick Of The Switch | 510.767 | Jimi Hendrix - Axis Outtakes Vol. 1 (180 g, Vö. 10.10.03) |
| AC / DC - Fly On The Wall | 510.768 | Jimi Hendrix - Axis Outtakes Vol. 2 (180 g, Vö. 10.10.03) |
| AC / DC - For Those About Rock | 510.766 | Jimi Hendrix - Plays Berkley (2 LP, 180 g, Vö. 20.10.2003) |
| AC / DC - High Voltage | 510.759 | Mark Hollies - dto. |
| AC / DC - Highway To Hell | 510.764 | Rich Hopkins - Ka-Ju-Tah |
| AC / DC - If You Want Blood, You've Got It | 510.763 | Mardi Grass Bb - Heat (Veröffentlichung 13.10.2003) |
| AC / DC - Jailbreak '74 | 510.758 | Elliott Murphy - Strings Of The Storm (3 LP) |
| AC / DC - Let There Be Rock | 510.761 | Heather Nova - Storm (180 g) |
| AC / DC - Live (2 LP) | 512.835 | Rolling Stones - Let It Bleed (180 g) |
| AC / DC - Powerage | 510.762 | Rolling Stones - Out Of Our Heads (180 g) |
| AC / DC - The Razor's Edge | 510.771 | Rolling Stones - Their Satanic Majesties (180 g) |
| AC / DC - Who Made Who | 510.769 | Joe Strummer - Streetcore (Veröffentlichung 27.10.2003) |
| | | Travis - 12 Memories (Veröffentlichung 13.10.2003) |

Vorschau audiophil

Cisco Music (180 g)

Jennifer Warnes - The Well

Mercury / Speakers Corner (180 g)

The Living Presence of 20th

- Century Music (3 LP-Set im Schuber)

Die Box enthält folgende LPs: Mercury SR90316 (Webern, Berg, Schönberg: Vienna 1914-1918), SR90278 (Berg: Wozzeck (Three Excerpts), Lulu (Suite)), SR90282 (Schuller: Seven Studies / Fetter: Contrasts)

Verve / Speakers Corner (180 g)

Sammy Davis & Count Basie - Our Shining Hour V 8605

Sammy Davis (vocals, tap-dancing); Quincy Jones (arr); Count Basie (piano); and the Count Basie Big Band. Aufnahmen August und September 1964 in New York City von Val Valentin

ZYX (180 g)

| | |
|---|----------|
| Booker T. & The MG - Soul Limbo | STS 2001 |
| Isaac Hayes - Shaft (2 LP) | ENS 5002 |
| The Staple Singers - Be Altitude: Respect Yourself | STS 3002 |
| Carla Thomas - Memphis Queen | STS 2019 |
| Rufus Thomas - Do The Funky Chicken | STS 2028 |

Dacapo...
Schallplatten

Unsere Öffnungszeiten:

täglich 12⁰⁰ - 18⁰⁰ Uhr

Sa. 10⁰⁰ - 13⁰⁰ Uhr

www.dacapo-records.de

Hornschuchpromenade 16 a
90762 Fürth

Tel. : 0911 / 785 666

Fax.: 0911 / 785 650

e-mail: info@dacapo-records.de